

Для поступающих на направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ
«Живопись и композиция»

Целью вступительных испытаний является определение по итогам выполненных экзаменационных заданий знаний:

- принципов и приемов композиции, основ графической и живописной грамоты;
- умений и навыков выполнения практической работы по живописи и композиции;
- возможностей дальнейшего углубления художественной подготовки;
- индивидуальных возможностей художественного развития абитуриентов.

Последовательность ведения работы по видам художественно-творческой деятельности: по живописи, тематической или декоративной композиции.

Система ведущих теоретических основ изобразительного искусства (конструктивное строение, перспектива, колорит, композиция, образная выразительность) и их практическое применение:

- выявление формы средствами цвета и тона, конструкции, пространственного расположения предметов в натюрморте;
- построение по законам перспективы предметов в натюрморте;
- передача цветом объема и пространства в натюрморте;
- применение в работе по живописи выразительных средств (цветовая гармония, тон, композиция, фактура);
- передача эмоционального отношения к изображаемому предмету;
- сознательное применение в тематической композиции выразительных средств и художественных материалов, наиболее подходящих для воплощения замысла.