

ТРЕТИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
«АБИЛИМПИКС»



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
Художественный дизайн (Студенты, специалисты)

РАЗРАБОТАЛ

Национальный эксперт «Абилимпикс»

Монешина Н.У.
«___» _____ 2017

СОГЛАСОВАНО

Компания

ООО «24-Дич средиземноморской кухни»

«___» _____ 2017



СОГЛАСОВАНО
ООО «Всероссийское
общество инвалидов»

СОГЛАСОВАНО
ОООИ «Всероссийское
общество глухих»

СОГЛАСОВАНО
ОООИ «Всероссийское
общество слепых
и слабовидящих»

СОГЛАСОВАНО
РОО «Клуб
психиатров»



Москва, 2017

Художественный дизайн

1. Описание компетенции

Слово «дизайн» происходит от латинского «*designare*» — определять, обозначать. Начиная с эпохи Возрождения, итальянское слово «*disegno*» подразумевало проекты, рисунки, а также основополагающие идеи.

Понятие «дизайн» можно определить как специфическую сферу деятельности по разработке (проектированию) предметно-пространственной среды (в целом и отдельных ее компонентов), а также жизненных ситуаций с целью придания результатам проектирования высоких потребительских свойств, эстетических качеств, оптимизации и гармонизации их взаимодействия с человеком и обществом. Термин «дизайн» стал применяться в нашей стране относительно недавно. До его внедрения проектирование вещей называлось «художественным конструированием», а теория создания вещей «технической эстетикой». Слово «дизайн» породило и производные понятия: «дизайнер» — художник-конструктор, «дизайн-форма» — внешняя форма предмета и т. д.

В современном мире дизайна можно выделить несколько основных видов проектного дизайнерского творчества:

- индустриальный дизайн
- графический дизайн
- дизайн архитектурной среды
- дизайн одежды и аксессуаров
- арт-дизайн или художественный дизайн.

Художественный дизайн направлен на создание художественных впечатлений, получаемых от образа воспринимаемого объекта. Изделия практически теряют при этом свое утилитарное значение и становятся исключительно декоративными, выставочными. В связи с переходом к рынку «эмоциональных покупок» опыт создания произведений художественного дизайна все шире используется в проектировании продукции индустриального дизайна для интерьера и представляет собой процесс формирования целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

Человек, владеющий данной профессией, многогранен и имеет творческое начало - это архитектор, художник и скульптор в одном лице. Но данная профессия требует серьезного отношения к работе и большого терпения и усидчивости при создании конечного продукта.

1.2 Требования к квалификации.

Согласно Государственному образовательному стандарту в области культуры и искусства 070601 Дизайн участнику необходимо обладать следующими знаниями и умениями:

- обладать знаниями основных закономерностей развития искусства;
- понимать специфику выразительных средств различных видов искусства;
- обладать знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;
- иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.
- оценивать и планировать действия, поиск решений для выполнения отдельных задач и операций, необходимых для изготовления
- уметь анализировать произведения в различных видах дизайна;
- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;

2. Конкурсное задание

2.1. Цель

Задание компетенции имеет направленность на выполнение и реализацию задуманного образа объекта, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Выполнение данного задания дает прекрасную возможность проявить себя как будущего специалиста.

Задание по компетенции «Художественный дизайн» рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Формирование графических умений и навыков участников, развитие у них пространственных представлений и образного мышления.

Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

2.2. Формат и структура Конкурсного задания (наличие модулей)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Эскиз	10.00 - 13.00	3 часа
2	Модуль 2.Создание художественного объекта	14.00-17.00	3 часа
3	Модуль 3. Декорирование и защита проекта	09.00-12.00	3 часа

2.3. Продолжительность (лимит времени) выполнения задания

Общая продолжительность выполнения задания 9 часов

2.4. Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.)

Предполагается изготовление арт-объекта в виде декоративного панно на подрамнике 40х60 см или на доске того же размера в определенном стиле для конкретного интерьера. В данной работе участник покажет знание конкретного стиля, их особенностей и составляющих элементов.

2.5. Последовательность выполнения задания (возможно, технологическая карта)

Модуль 1: Разработка эскиза

Исследование предоставленной тематики, создание эскиза арт-объекта(панно) для определенного стиля интерьера помещения.

При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Судьи будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с конкретным интерьером заказчика.

Бриф (техническое задание):

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенный интерьер заказчика.
- Разработка эскиза панно на листе А2 в цвете для заданного интерьера
- Разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ

- Оригинальное применение в своем эскизном проекте техники коллажа
- Подготовка экспозиционного планшета с эскизом арт-объекта(панно) и изображениями результата исследования для проведения презентации для судей

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- Поэтапный план работы
- План размещения арт-объекта в заданном интерьере
- Развертка стены с местом монтажа арт-объекта(панно)
- Скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- Эскиз панно.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator)

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе ватмана формата А2 в любой технике подачи эскиза.

Модуль 2: Создание арт-объекта в виде настенного панно

- Конкурсанту необходимо изготовить панно согласно выполненному эскизу из предоставленных материалов на подрамнике 40х60см.

Модуль 3: Декорирование и защита проекта

Изготовленное панно необходимо задекорировать (придать законченный вид, покрасив в нужный колер(а), согласно выполненному ранее эскизу и установить на презентационный подиум для оценивания вместе с эскизом.

2.6. Критерии оценки

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
A	Исследование/Разработка	4	6	40
B	Коммуникации	3	4	7
C	Дизайн, инновации, креативность	4	6	10
D	Создание арт-объекта	2	6	23
E	Декорирование арт-объекта	6	4	10
F	Завершенность объекта	2	8	10
				Итого
				100

3. Требования охраны труда и техники безопасности

3.1. Общие вопросы

В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности согласно правилам безопасности на площадке.

Работа участников будет оцениваться анонимно (слепая маркировка), так, чтобы исключить возможность предвзятого оценивания работы конкретного конкурсанта, эксперты не будут иметь доступа к работам конкурсантов и не имеют знаний о своих успехах и не должно быть никакой связи между конкурсантами и экспертами во время выполнения каждого модуля.

3.2. Действия до начала работ

Перед началом будет организован брифинг об организации конкурса и проведен инструктаж для участников по технике безопасности. Конкурсанты будут тянуть жребий, для определения номера рабочего места, где они могут расположить свой toolbox. По правилам безопасности и справедливости, жюри выполнит проверку toolbox каждого участника. Жюри имеет окончательное право принятия решения - разрешать или запрещать использование тех или иных инструментов для работы на площадке.

Участники будут иметь 15 минут, чтобы прочитать задание и еще 15 минут будет выделено для обсуждения задания со своим экспертом. Задание перед началом чемпионата по решению экспертов может измениться на 30% согласно регламенту проведения чемпионатов.

3.3. Действия во время выполнения работ

Использовать материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

Запрещается оставлять без надзора не выключенные электрические устройства.

3.4. Действия после окончания работ

После окончания работ каждый Участник обязан:

Отключить электрические устройства от источника питания.

Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

3.5. Действия в случае аварийной ситуации

При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить о случившемся Экспертам.

При возникновении пожара или задымления следует принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4. Инфраструктурный лист

Оборудование, инструменты, мебель		
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)	Примечание
Офисный стол бестумбовый (примерно 750x1190x650)	1	
Офисный стул на колесиках с подлокотниками	1	
Подрамник 400x600	1	
Компьютер с доступом в	1	

интернет		
Принтер цветной для печати А3	1	Один на всех
Мольберт для подрамника 400х600	1	
Расходные материалы		
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)	Примечание
Лента малярная	2	
Ножи с выдвижным лезвием	1	
Линейка металлическая L500мм	1	
Ножницы	1	
Линейка угольник металлическая с углами 30° и 60°	1	
Линейка угольник металлическая с углами 45°	1	
Кюветка для краски , 300х350мм	1	
Клей Момент Кристалл, 30мл	3	
Тюбик клея ПВА 120 гр	2	
Бумага для черчения А3		
Бумага для черчения А2	1	
Набор акварельных карандашей 24 цв.	1	
Ручки шариковые	2	
Ластик	1	
Набор карандашей простых НВ, В,2В	1	
Набор проф.фломастер (линер) черный 0.1, 0.3, 0.5 мм	1	
Гуашь Белила 0,5л	2	
Гуашь цветная 0,2л :		
Колер черный	1	
Колер желтый	1	
Колер алый	1	
Колер зеленый	1	
Колер синий	1	
Колер охра	1	
Колер коричневый	1	
Перчатки резиновые	пара	
Ведро с тряпкой половой	1	
Халат	1	
"Тулбокс" Инструмент, который должен привезти с собой участник		
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)	Примечание

Профессиональные маркеры для скетчинга	набор	
Акварель набор 24цв.	1	
А3 для акварели	упаковка	
Цветная бумага	комплект	
Стаканчик непроливайка	1	
Кисти для рисования		
Карандаши цветные 24цв.	1	
Флешка 4гб	1	
Комната экспертов		
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)	Примечание
Стол переговорный на 6 чел.	1	
Стол офисный	2	
Стул офисный	10	
Ноутбук с выходом в интернет	2	
Принтер на А4	1	
Степлер (на всех)	2	
Ручка шариковая	10	
Общая инфраструктура конкурсной площадки		
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)	Примечание
Кулер 19 л (холодная/горячая вода)	1	
Часы настенные	1	
Инфодоска	1	
Огнетушитель углекислотный ОУ-1	1	
Набор(аптечка) первой медицинской помощи	1	
Требования/комментарии к застройке площадки		
Наименование	Кол-во на одного участника(штук)	Примечание
Интернет		Компьютеры участников должны быть обеспечены выходом в интернет
Программное обеспечение компьютеров		Компьютеры участников должны быть обеспечены программами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Microsoft Office