



«Художник-дизайнер»

1. **Введение, актуальность.** В мире эко-движение набирает обороты. Если до 20 века большая часть отходов, была органической, быстро разлагалась, и проблем с ее утилизацией не было, то в начале 21 века, в среднем, каждый человек выбрасывает на свалку 350 кг неорганического мусора, пластиковые бутылки и пакеты, упаковочная пленка и прочее, что не поддается разложению. В настоящее время, во многих странах мира популярны идеи использования вторсырья. Художники-дизайнеры считают, что каждая ненужная вещь может обрести вторую жизнь, как произведение искусства и может быть функциональной

2. Задание

Создать из бытовых отходов функциональную художественную композицию по теме, которую обозначат в день соревнований

Время на выполнение задания: 6 часов

3. Критерии оценки:

№	Критерий	Баллы
1	Использование выделенного времени	5
2	Соблюдение пропорций в использовании отходов	15
3	Творчество / Оригинальность	25
4	Функциональность и долговечность	25
5	Общий вид, эстетика	30
Итого:		100

4. Инфраструктурный лист (то оборудование и материалы, которые должны предоставить организаторы при проведении соревнований)

Материалы:

1. Бытовые отходы (пробки, бутылки, пластик, стекло, картон и т.д.)
2. Краски (акриловая?)
3. Аэрозольная краска
4. Кисточки различных типов
5. Палитра
6. Клей
7. Клейкая лента различных цветов
8. Бумага разноцветная
9. Степлер
10. Скобы для степлера
11. Скрепки, булавки
12. Нож
13. Шурупы
14. Шуруповерт
15. Фен

Оборудование рабочего места (для 1 участника)

1. Рабочий стол 1 шт.
2. Стул 1 шт.

3. Клеенка
4. Верстак
5. Электросеть

5. Toolbox. Список оборудования, которое необходимо иметь участнику

- Ручной инструмент (не электрический)
- Бытовые отходы (без ограничений, на выбор, но в готовой продукции его можно использовать не более 50%)

6. Описание специфики освоения компетенции

Требования

- Участникам запрещается приносить с собой какие-либо носители информации, а также иметь доступ к сети интернет во время выполнения работы.
- Судьи определяют рассадку до начала конкурса.
- Участники должны следовать указаниям судей в случае обнаружения дефектов в оборудовании.
- Использовать можно только свои материалы и свой инструмент, нельзя одалживать материалы и инструменты у других участников.
- Участники должны уведомить судей, когда завершат выполнение задания.

Техника безопасности

ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Надеть специальную одежду, застегнуть ее на все пуговицы, волосы убрать под головной убор.

Осмотреть оборудование и рабочее место.

О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить эксперту и до устранения неполадок и разрешения эксперта к работе не приступать.

ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

Выполнять только порученную работу.

Не допускать на рабочее место лиц, не имеющих отношения к порученной работе. Не передоверять оборудование другому лицу.

Все места производства работ должны быть хорошо освещены. Работать в темноте или при недостаточном освещении запрещается.

Выполнение шрифтовых работ тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями, красителями, сусальным золотом, поталью, светящимися красками на тонированных в несколько цветов, фактурированных и

грунтованных кистью, пером вручную и с применением специальных приспособлений, роспись рисунков, изготовление простых шаблонов и вырезание из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов, выполнение различных видов художественных надписей, подготовка тонированных поверхностей, припорохов под многоцветную роспись, выполнение объемных росписей, выполнение графических элементов оформительских работ, разработка оформления экстерьеров и интерьеров производственных, служебных, культурно-бытовых предприятий торговли, питания, быта и организаций досуга, рекламных щитов, витрин, ярмарок, выставок производится в индивидуальных средствах защиты и с соблюдением правил безопасной работы.

При выполнении художественного оформления должна быть обязательно проверена прочность основы и крепления каркаса.

Наладка оборудования и инструментов производится только после отключения электроустановок и электросетей под непосредственным наблюдением экспертов и по их разрешению.

В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

При возникновении возгорания немедленно прекратить работу, обесточить электросеть, за исключением осветительной сети. Сообщить о пожаре и всем работающим в помещении приступить к тушению очага возгорания имеющимися средствами пожаротушения.

При несчастном случае необходимо в первую очередь освободить пострадавшего от травмирующего фактора. При освобождении пострадавшего от действия электрического тока следите за тем, чтобы самому не оказаться в контакте с токоведущей частью и под напряжением тока. Сообщите работодателю о произошедшем случае.

При порезах, ожогах и иных травмах - оказать пострадавшему доврачебную помощь, вызвать врача, доложить эксперту.

ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

Снять спецодежду, средства индивидуальной защиты.

Вымыть руки и лицо теплой водой с мылом.