

# Конкурсные требования по номинациям

## **Номинация "Вокальное искусство"**

(академическое, народное, эстрадное, бардовская песня);

2 (два) разнообразных и контрастных по стилистике произведения, хронометраж каждого произведения не более 4 минут.

### *Академическое пение*

1. Романс или ария (западного или русского композитора)
2. Народная песня

### *Народное пение*

1. Народная песня (без сопровождения).
2. Романс.

### *Эстрадное пение*

1. Эстрадная песня на русском языке.
2. Эстрадная песня на иностранном языке.

### *Бардовская песня*

1. Свободная программа.

## **Номинация "Инструментальное искусство"**

(по видам инструментов)

2 (два) разнообразных и контрастных по стилистике произведения, хронометраж каждого произведения не более 4 минут

### *Фортепиано*

1. Полифоническое произведение или часть классической сонаты (по выбору)
2. Пьеса или этюд.

### *Скрипка*

1. Полифоническое произведение или часть классической сонаты (по выбору)
2. Пьеса или этюд.

### *Гитара*

1. Произведения классического репертуара в переложении для гитары.
2. Современная эстрадная пьеса.

### *Баян, аккордеон*

1. Полифоническое произведение или произведение крупной формы (часть по выбору)
2. Обработка народной песни, танца или виртуозное произведение

### *Ударные инструменты*

1. Этюд для малого барабана.
2. Соло на ударной установке (свинг, фолк, рок т.д.) в подвижном темпе.

### *Саксофон*

1. Эстрадные пьесы, классическая форма (2 части) - крупная форма концерта или сонаты.
2. Пьеса.

### *Труба*

1. Крупная форма.
2. Пьеса

## **Номинация "Дизайн"**

(графический, ландшафтный, дизайн малых архитектурных форм, дизайн интерьера);

**Участник конкурса может предоставить одну работу (или одну серию) в каждой номинации.**

### *Графический дизайн*

Задача — разработать макет плаката (или серию плакатов) на социальную тему.

Примеры тем:

1. Экология
2. Патриотизм
3. Защита семейных ценностей

Возможна любая форма подачи проекта – ручная или компьютерная графика.

Требования к плакату:

- Наличие текста (слоган/цитата)
- Наличие графического элемента
- Размер шрифта должен подбираться с учетом того, что среднее расстояние считывания плаката - 2 - 4 м.
- Формат не менее А3

### *Ландшафтный дизайн*

Задача – разработка проекта ландшафтного дизайна «Экопарк»

Требования к проекту

- Проект должен отражать идею реализации темы;
- Размер проектируемого парка от 50 до 100 кв.м.;
- Возможна любая форма подачи проекта – ручная или компьютерная графика.

Набор чертежей обязателен и должен включать: план парка с размерами, визуализацию парка, описание концепции проекта;

- Проект может включать любые решения и элементы, без ограничений по материалам

### *Дизайн малых архитектурных форм*

Задача –необходимо создать серию из трех Арт-объектов для городской среды

Для разработки дизайна арт-объекта участнику предлагается выбрать одну из следующих функций:

*Воспитательная функция* - арт-объект способен заложить в индивидууме чувство стиля, прекрасного. Использование современного искусства при проектировании городской среды позволяет приобщить общество к мировым тенденциям развития искусства, литературы, моды, технологий, тем самым повышая его интеллектуальный уровень.

*Познавательная функция* - арт-объект способен передавать социальный опыт от поколения к поколению, от страны к стране, от человека к человеку. Арт-объекты приобщают общество к ценностям культуры.

*Знаковая функция* - иногда арт-объект приобретает статус знака (символа) в городском пространстве.

*Рекреативная функция.* В городской среде можно встретить функциональные арт-объекты: места для сидения.

*Постановочная функция (сценарная).* Современная общественная жизнь тяготеет к театрализации, яркости, условности, гипертрофированной выразительности ее проявлений. Благодаря арт-деятельности создается благоприятная среда для психологической разрядки общества. Интерактивные арт-объекты тоже способны вовлекать субъекта на короткий промежуток времени в игру, давая тем самым необходимый отдых.

Возможна любая форма подачи проекта – ручная или компьютерная графика.

### *Дизайн интерьера*

Задача –необходимо предложить дизайн интерьера любого жилого пространства на свой выбор:

- 1.Реализованный дизайн-проект жилого помещения или коммерческого объекта;
- 2.Концептуальный проект — нереализованная разработка дизайн-проекта жилого помещения или коммерческого объекта;

Возможна любая форма подачи проекта – ручная или компьютерная графика. Набор чертежей обязателен и должен включать:

1. Обмерный план
2. План демонтажа и возведения новых перегородок (при необходимости делится на два плана: план демонтажа перегородок и план возведения новых перегородок)
3. План перепланировки
4. План расстановки мебели и оборудования
5. План пола
6. План размещения теплого пола (при необходимости)
7. План потолков
8. План размещения светильников, световых групп и выключателей
9. План размещения электрических розеток и электровыводов

### **Номинация "Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество"**

**Участник конкурса может предоставить одну работу (или одну серию) в каждой номинации.**

#### *Натюрморт в графической или живописной технике*

Возможные техники исполнения:

Карандаш, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло.  
Размер оригинала не более 1,5 метра и не менее 50 см по большой стороне.

#### *Пейзаж в графической или живописной технике*

Возможные техники исполнения:

Карандаш, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло.

#### *Портрет в графической или живописной технике*

Возможные техники исполнения:

Карандаш, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло.  
Размер оригинала не более 1,5 метра и не менее 50 см по большой стороне.

*Абстрактная композиция в графической, живописной или смешанной технике*

Возможные техники исполнения:

Карандаш, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло, коллаж.

Размер оригинала не более 1,5 метра и не менее 50 см по большой стороне.

*Батик*

Техника исполнения:

Горячий и холодный батик.

### **Номинация "Творческий номер"**

(оригинальный жанр, актерское мастерство, хореография, искусство пародии, стихотворного мастерства и др.).

### **Номинация "Культурология"**

Видеоэссе по любой теме, связанной с охраной культурно-исторического наследия, новым методикам гуманитарного и творческого образования. Ролик, представляющий авторские тезисы по выбранной теме, включает запись авторской речи участника и иллюстративных материалов (фото, видео, аудио и др.). Длительность ролика: 3-7 минут.

### **Номинация "Творческий проект социально-культурной направленности"**

Требование к видеоролику:

- в представленных материалах не должно быть элементов, связанных с нарушением техники безопасности;
- соответствие этическим нормам;
- продолжительность одного сценического выступления не более 5 минут.

Социокультурные проекты представляются по следующим номинациям:

- (международные добровольческие проекты; проведение социальных акций, реализация социальных инициатив; оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в заботе и поддержке (пожилые люди, инвалиды, дети-сироты, дети-инвалиды и т.д.); развитие форм социального партнерства.

*Культура, творчество* (международные культурные проекты; поддержка творческих коллективов, создателей произведений в области визуального искусства, музыки, хореографии, литературы, театра, кино; поддержка

одаренных детей; реализация уникальных культурно-образовательных проектов;  
сохранение исторической памяти, культурного наследия.