РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РГСУ

Новый выпуск проекта «Наша Россия» посвящен **известному во всем мире танцу — вальсу.** Наши читатели обратили внимание на эту тему в ходе голосования в Telegram-канале РГСУ.

Мало кто знает, что раньше этот танец был практически вне закона. 225 лет назад, 1 марта 1799 года, Павел I официальным указом **запретил вальс.** Как так вышло и к чему привело, читайте в нашем новом выпуске.

Танцуют все!

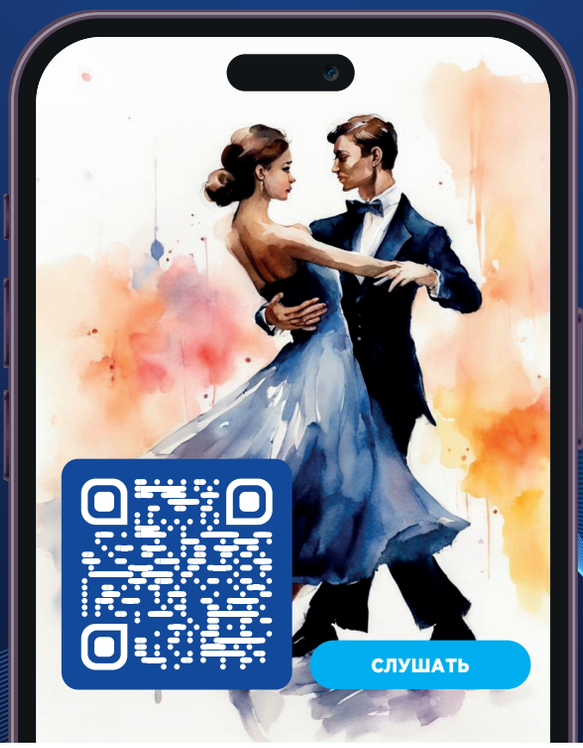
ОТ ПЕРВОБЫТНЫХ ТАНЦЕВ ДО БАЛОВ АРИСТОКРАТИИ

Танцы возникли **в глубокой древности.** Первыми сообщениями о танцах можно считать их наскальные изображения, которые делали пещерные люди. Первобытные танцы зачастую исполнялись группами и напоминали хороводы. Интересно, что **исполнялись они** в основном не для отдыха и развлечения, а с конкретной целью, например **для изгнания духов, исцеления больного или повышения плодородия земель.**

Также древние люди отмечали танцами некоторые жизненные события, такие как рождение, смерть, сражения.

Со временем стало формироваться различие между бытовыми танцами, которые исполняются по желанию танцора, и культурными — теми, что призваны развлечь или порадовать зрителей.

Первобытные танцы. Наскальная роспись



ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УСЛЫШАТЬ!

Для наших любимых читателей мы составили небольшой **плей-лист самых известных вальсов** российских композиторов. Шостакович, Чайковский, Свиридов — **сканируй QR-код и наслаждайся** классической музыкой после тяжелого учебного дня.

Ну а если хочешь послушать классиков вживую, то можно сходить в **Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского.**

Посетить выступления студенческих коллективов можно по демократичной цене — всего 300 рублей за билет.

На некоторые музыкальные мероприятия вход свободный, их актуальное расписание можно найти на сайте организации.

Из бытовых танцев позже сформировались придворные, бальные и салонные.

Танец **вальс** имеет **австрийско-немецкое происхождение** и был популярен изначально среди крестьян. В высоком обществе танец считался неприличным из-за близости партнеров, обнимающих друг друга, и поднимающихся при кружении женских юбок. Такое отношение к танцу было свойственно большинству стран Европы.

Если при дворе танец поначалу не пользовался популярностью, то среди горожан в танцевальных салонах был весьма горячо принят.

Йозеф Антон Энгельхарт «Танец прачек»

РУССКИЙ ВАЛЬС

В Россию вальс **пришел из Европы** и был **воспринят негативно.** Императрица Екатерина II, Павел I и его жена Мария Федоровна танец не одобрили. С 1 марта 1799 года специальным указом Павла I танцевать вальс было запрещено: **«Запретить употребление пляски, вальсеном именуемой».**

Документ часто рассматривают как пример самодурства царя, однако указ вполне соответствовал духу своего времени и европейским настроениям.

Даже известный **поэт Байрон** критиковал вальс и **называл его «неприличной близостью двух тел».** По примеру Российской империи вальс запретили и при прусском дворе.

Есть легенда, что **причиной запрета** вальса в России были не высокие моральные нравы императора Павла I, а его **неуклюжесть.** В одном из танцев он оступился и упал. Не желая становиться предметом дворцовых сплетен и насмешек, он решил запретить танец совсем.

Подтверждением этой версии может быть и тот факт, что когда у Павла I появилась **фаворитка Анна Петровна Лопухина,** которая **любила вальсировать, запрет был забыт,** хотя и не был снят официально.

Законодательно запрет на вальс **был отменен** сыном Павла I Николаем I **в 1828 году.** Произошло это лишь после смерти его матери Марии Федоровны, которая долгие годы относилась к вальсу осуждающе. Уже **к 1840-м** годам вальс стал одним из самых популярных танцев в обществе.

Танец стал частью русской культуры и **символом балета.** Он остается до сих пор одним из самых известных и популярных танцев не только в России, но и в мире.

В том числе **благодаря** таким **великим композиторам,** как П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, А. К. Глазунов, Д. Д. Шостакович.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ РОССИИ

3 075 пар станцевали **самый массовый вальс в мире** в Москве на ВДНХ в 2022 году. Танец получил название «Вальс народов России» и длился три минуты с половиной минуты под сюиту Георгия Свиридова «Метель». РГСУ был соорганизатором этого уникального мероприятия и внес большой вклад в установление мирового рекорда.

Почти **30 000** человек стали участниками **самого массового танцевального фестиваля** в России, который прошел в Москве в 2016 году.

Более **1 000** человек посетили **самый массовый урок балета** на ВДНХ, который вел народный артист Николай Цискаридзе.

650 человек приняли участие в **самой массовой бачате** в России, которая прошла в Хабаровске на стадионе имени Ленина.

270 кв. м **Самый крупный** во всей Европе **танцевальный зал** без колонн находится в Санкт-Петербурге

На глубине **12** метров на озере Байкал был исполнен **самый глубоководный танец** четырьмя дайверами.

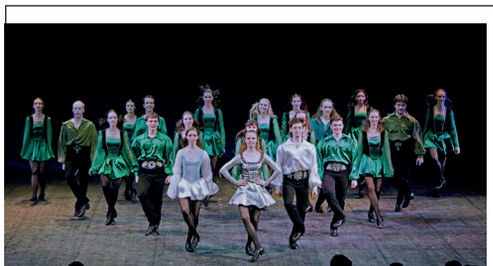
3 часа длилась **самая продолжительная в мире лезгинка,** которую исполнили в городе Грозном в 2016 году.

КУЛЬТУРНЫЕ ТАНЦЫ

Танец — важная часть любой культуры. Особую популярность и глубокие корни танцы имеют **в Индии,** во многом благодаря тому, что танец — это действие бога Шивы, которое поддерживает ритм творения. При этом индийские танцы были описаны еще до нашей эры в специальном трактате на санскрите, который носит название «Натьяшастра».

Катхак — один из стилей индийского классического танца

В Ирландии национальные танцы походят на степ. Они зародились в XVIII веке и жестко стандартизированы. Сегодня в стране действует даже Комиссия по ирландским танцам, которая отвечает за сохранение и развитие танцевальной культуры.



Рил — традиционный национальный танец ирландцев

Большую популярность в современном мире получили традиционные для **стран Африки** танцы носильщиков гробов. В ходе похоронного обряда носильщики исполняют движения, которые отличаются своей живостью и ритмичностью. Попав на видео, они стали объектами многочисленных шуток и мемов в социальных сетях.

Однако танцевальные традиции далеко не всегда связаны с древними традициями. Например, известный **греческий танец сиртаки** совсем не исторический и был придуман **в 1964 году** для фильма «Грек Зорба» режиссера Михалиса Какоянниса. Фильм получил три премии «Оскар», а танец настолько полюбился зрителям, что стал почти народным.

В мире широкую известность приобрели такие **русские танцы,** как хоровод, «калинка», «барыня», присядка и кадриль.

Большой вклад в популяризацию русской культуры и танца внес **хореографический ансамбль «Березка».** Коллектив был создан в 1948 году балетмейстером и хореографом Надеждой Надеждиной и уже **более 70 лет** исполняет русские народные танцы для аудитории со всего мира.

«Березка» — русский девичий хоровод

Ансамбль посетил более 80 стран, среди которых Япония, Аргентина, Швейцария, Корея, США.

> ***«Не надо читать двести томов о России, достаточно посмотреть один концерт «Березки», и вы увидите, что такое русский нрав, русский характер, русское начало...» — писала французская пресса после гастролей ансамбля в Париже.***

Но, конечно, **самым известным** в России считается **русский балет.** Благодаря гастрольным выступлениям артистов Императорских театров Санкт-Петербурга и Москвы, носившим название **«Русские сезоны»,** балетные постановки распространились в Европе и получили широкое признание в начале XX века. Авторитет русского балета вырос настолько, что западные исполнители брали себе русские псевдонимы. Славу российской балетной школе принесли и балерины, получившие мировое признание, — **Анна Павлова и Майя Плисецкая.** «Спартак» Хачатуряна и «Ромео и Джульетта» Прокофьева до сих пор остаются востребованными постановками даже у самых искушенных зарубежных зрителей, а балет Чайковского «Щелкунчик» продолжает быть главной рождественской сказкой.

Балет «Лебединое озеро»

Голосуйте за следующую тему выпуска

Отсканировать или нажать

ГОЛОСОВАТЬ

НАУКА, ИСКУССТВО, СПОРТ

Танцы стали **важным объектом научного изучения.** Их рассматривают с точки зрения философии, культурологии и даже вопросов здравоохранения.

Многие ученые посвящают свои **исследования танцам народов России,** их происхождению и современному значению. **Танцы народов Кавказа** берут свое начало от боевой подготовки воинов — верховой езды, стрельбы из лука. В основе башкирских танцев лежат обряды шаманов и ритуалы общения с природой. **Татарские танцы** нередко включают в себя сцены из повседневной жизни, рассказывают о важности и гордости татарского народа.

Кроме того, сегодня танцы — это не только искусство, но и **полноценный вид спорта,** признанный Международным олимпийским комитетом. В спортивные бальные танцы входят пять классических европейских танцев и пять латиноамериканских.

В РГСУ на кафедре искусств можно получить образование на уровне бакалавриата в сфере **музыкально-исполнительского и хореографического искусства,** чтобы в будущем стать руководителем творческого коллектива, в том числе танцевального. Также в университете есть **магистерская программа «Музыкально-педагогические технологии в социально-культурной деятельности»,** которая позволит развить навыки в культурном менеджменте и педагогике, познакомит с современными методами арт-менеджмента и продюсирования. Кто знает, может, именно вы организуете новые «Русские сезоны»?

Сегодня мы уже далеко отошли от использования танца для общения с природой или в ритуальных целях. Танцы перестали быть таинством и доступны каждому. Благодаря им можно культурно провести время, наблюдая за театральной постановкой, или весело оторваться с друзьями на танцполе в пятницу вечером. Танцы помогают оставаться здоровым, выражать свои эмоции и даже находить новых друзей. Многотысячные международные флешмобы и фестивали объединяют целые народы, становясь универсальным языком общения. От динамичного современного техно до старой доброй кадрили — каждый найдет в танце именно то, что дорого ему.

Занимаетесь ли вы профессиональными танцами? Или пускаетесь в пляс спонтанно при хорошем настроении? Делитесь в комментариях.