

ПРИНЯТО

Решением

Ученого совета РГСУ

от 28 марта 2017 г.

Протокол № 10



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РГСУ

Н.Б. Починок

Приложение № 4 к приказу

от « 29 » марта 2017 г.

№ 483

ПОЛОЖЕНИЕ

О БАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ ПОСТУПАЮЩИХ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ, ПРОВОДИМЫХ РОССИЙСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ СОЦИАЛЬНЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ В 2017 ГОДУ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о балльной системе оценки ответов поступающих на вступительных испытаниях, проводимых Российским государственным социальным университетом самостоятельно (далее – «РГСУ», «Университет») в 2017 году (далее – «Положение») разработано на основании:

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.07.2016 г. № 921 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. №1147»

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.11.2015 г. №1387 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. №1147»

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2016 г. №333 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. №1147»

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.07.2016 г. №921 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. №1147»

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2017 № 13 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»

– Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российский государственный социальный университет в 2017 году;

– Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре Российского государственного социального университета в 2017 году;

– Положения о вступительных испытаниях в Российский государственный социальный университет в 2017 году.

– Иных нормативно-правовых актов;

1.2. Настоящее Положение определяет порядок оценивания ответов, навыков и умений поступающих при приеме в РГСУ и его филиалы на вступительных испытаниях для отдельных категорий поступающих, вступительных испытаниях творческой и (или) профессиональной направленности, вступительных испытаниях на программы магистратуры, вступительных испытаний на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, проводимых Российским государственным социальным университетом самостоятельно, с целью объективной оценки уровня подготовки поступающих и определения возможности поступающих осваивать образовательные программы высшего образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

1.3. Оценивание результатов вступительных испытаний, проводимых РГСУ самостоятельно для программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры, в том числе дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, проводится по **стобальной шкале**.

Для каждого вступительного испытания устанавливается шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное

прохождение вступительного испытания (далее – минимальное количество баллов).

1.4. При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета результаты каждого вступительного испытания, проводимого РГСУ самостоятельно, в том числе результаты каждого дополнительного вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности, оцениваются по стобальной шкале.

Для общеобразовательного вступительного испытания в качестве минимального количества баллов используется минимальное количество баллов ЕГЭ, которое устанавливается РГСУ, если оно не установлено Министерством образования и науки Российской Федерации. Указанное минимальное количество баллов не может быть ниже количества баллов ЕГЭ, необходимого для поступления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета и установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

Минимальное количество баллов для общеобразовательного вступительного испытания для отдельных категорий поступающих равно минимальному количеству баллов ЕГЭ для соответствующего общеобразовательного вступительного испытания, в качестве результатов которого признаются результаты ЕГЭ.

1.5. Минимальное количество баллов для общеобразовательного вступительного испытания при приеме на базе профессионального образования равно минимальному количеству баллов ЕГЭ для соответствующего общеобразовательного вступительного испытания, в качестве результатов которого признаются результаты ЕГЭ.

1.6. Минимальное количество баллов для дополнительного вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности устанавливается РГСУ самостоятельно.

1.7. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты вступительных испытаний оцениваются по стобальной шкале.

Минимальное количество баллов вступительного испытания при приеме на обучение по программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре устанавливаются РГСУ самостоятельно.

1.8. Минимальное количество баллов не может различаться при приеме для обучения в РГСУ и для обучения в филиале РГСУ, при приеме на различные формы обучения, а также при приеме на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право, на места в пределах квоты целевого приема и на места в рамках контрольных цифр по общему конкурсу.

1.9. Установленное минимальное количество баллов не может быть изменено в ходе приема.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

2.1. РГСУ и его филиалы проводят дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, по предметам, по которым не проводится ЕГЭ.

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности в РГСУ (филиале) проводятся:

- для поступающих на направления подготовки: 49.03.01 «Физическая культура», 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)», 49.03.03 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм», 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль – Физическая культура) – профессиональное испытание (Общая физическая подготовка);

- для поступающих на направления подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль – Музыкальное образование), 51.03.02 «Народная художественная культура» – профессиональное испытание (Музыкально-исполнительская подготовка) в форме прослушивания;

- для поступающих на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн» – творческое испытание (Живопись и композиция);

- для поступающих на направление подготовки 42.03.02 «Журналистика» – профессиональное испытание (Эссе).

Программы дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности формируются РГСУ с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

2.2. Критерии оценивания профессионального испытания «Общая физическая подготовка» для поступающих на направления подготовки: 49.03.01 «Физическая культура», 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) 49.03.03 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм», 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль – Физическая культура).

На профессиональном испытании по общей физической подготовке поступающий сдает четыре контрольных норматива: по легкой атлетике (бег 100 м, кросс 1000 м (мужчины) и 500 м (женщины), прыжок в длину с места) и гимнастике (сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнастической скамейке – женщины, подтягивание на перекладине – мужчины).

Вступительное испытание принимается двумя экзаменаторами (на каждом контрольном нормативе).

Контрольные нормативы оцениваются согласно следующим требованиям:

Легкая атлетика

Вид упражнения (ед. измерений)	Пол	Баллы									
		100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Бег 100 м (сек)	М	13,2	13,4	13,6	13,9	14,2	14,5	14,8	15,1	15,4	15,5
	Ж	15,9	16,1	16,3	16,5	16,7	17,0	17,4	17,7	18,0	18,5
Кросс 1000 м (мин)	М	3,20	3,25	3,30	3,40	3,50	3,55	4,00	4,05	4,10	4,15
Кросс 500 м (мин)	Ж	2,10	2,15	2,20	2,25	2,30	2,35	2,40	2,45	2,50	2,55
Прыжок в длину с места (м)	М	2,55	2,45	2,35	2,25	2,15	2,05	1,95	1,85	1,80	175
	Ж	1,95	1,80	1,75	1,65	1,60	1,50	1,45	1,40	1,35	1,30

Гимнастика

Вид упражнения (ед. измерений)	Пол	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание) (ж) (кол-во раз)	Ж	14	11	10	8	7	5	4	3	2	1
Подтягивание на перекладине (кол-во раз) (м)	М	16	15	14	13	12	11	9	7	5	3
Вид упражнения (ед. измерений)	Пол	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Прыжки через скакалку на двух ногах (кол-во раз)	Ж	100	90	80	75	70	65	55	45	35	30
	М	85	80	75	70	65	60	50	40	35	30

Каждое упражнение оценивается отдельно по столбальной шкале. Поступающие, получившие по одному из двух видов спорта оценку ниже **40 баллов**, считаются не прошедшими вступительное испытание по общей физической подготовке.

Нормативы для поступающих с ограниченными возможностями здоровья нивелируются с учетом категории инвалидности (заболевания).

Итоговая оценка профессионального испытания выводится по стобалльной шкале как средняя арифметическая оценок, полученных за каждое упражнение (результат деления на четыре суммы баллов за каждое упражнение, округленной до целочисленного значения).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания по «Общей физической подготовке» – **40 баллов** как для лиц, поступающих на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, так и для лиц, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.3. Критерии оценивания профессионального испытания для поступающих на направления подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль – Музыкальное образование), 51.03.02 «Народная художественная культура».

Профессиональное испытание (Музыкально-исполнительская подготовка) проводится в форме *прослушивания*.

Структура профессионального испытания (Музыкально-исполнительская подготовка):

Критерии оценивания уровня исполнительской подготовки (академический, народный, эстрадный вокал) проводится по стобалльной шкале и базируется на следующих профессиональных требованиях:

1. Наличие вокальных данных.
2. Артистичность.
3. Эмоциональность.
4. Чувство стиля исполняемых произведений.
5. Творческая индивидуальность поступающего (оригинальность интерпретации исполняемых произведений, имидж).

Критерии оценивания уровня исполнительской (инструментальной) подготовки поступающего (фортепиано, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, композиция) базируются на следующих профессиональных требованиях:

1. Яркое воплощение художественного музыкального образа исполняемых произведений.
2. Техническое совершенство исполнения.
3. Степень сложности программы.
4. Стилиевое и стилистическое разнообразие выбранного музыкального материала.
5. Личностно-ценностное отношение к исполняемому произведению.

Критерии оценивания:

85 - 100 баллов – полное соответствие всем требованиям;

70 - 84 балла - высказываются незначительные замечания по одной - трем позициям;

40 - 69 баллов – высказываются значительные замечания по одной - трем позициям;

0 - 39 баллов – несоответствие требованиям к уровню исполнительской подготовки.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение профессионального испытания (Музыкально-исполнительская подготовка) – **40 баллов** как для лиц, поступающих на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, так и для лиц, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.4. Критерии оценивания творческого испытания «Живопись и композиция» для поступающих на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Критерии оценивания творческого испытания «Живопись и композиция»:

Качества, которыми должна обладать экзаменационная работа по «Живописи»	Количество баллов
1. Композиция в листе	20 баллов
2. Характер и пропорции объектов	20 баллов
3. Передача объёма и формы предметов, конструктивное построение	20 баллов
4. Использование тона	10 баллов
5. Световоздушная перспектива и пространство	20 баллов
6. Общее художественное впечатление от работы	10 баллов
Качества, которыми должна обладать экзаменационная работа по «Композиции»	Количество баллов
1. Наличие композиционного центра	20 баллов
2. Наличие композиционного решения	20 баллов
3. Образность, раскрытие темы	20 баллов
4. Качество исполнения, техника	10 баллов
5. Общая композиция листа	10 баллов
6. Цветовое решение	20 баллов

Итоговая оценка творческого испытания «Живопись и композиция» выводится по стобальной шкале как среднее арифметическое оценок, полученных за работу по «Живописи» и «Композиции» (т.е. результат деления на 2 суммы баллов, полученных отдельно за задания по «Живописи» и «Композиции», округленный до целого значения).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение творческого испытания «Живопись и композиция» – **40 баллов** как для лиц, поступающих на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, так и для лиц, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

2.5. Критерии оценивания профессионального испытания (Эссе) для поступающих на направление подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Профессиональное испытание проводится в письменной форме в виде эссе и оценивается по стобальной шкале.

При оценивании экзаменационной работы учитываются:

- оригинальность изложения;
- наглядность и образность изложения;
- полнота раскрытия темы;
- наличие убедительных фактов и аргументов;
- логика изложения, продуманность композиции;
- знание социальных проблем современности и ориентирование в социально-политической сфере.

Критерии оценивания профессионального испытания:

90 - 100 баллов – полное раскрытие темы, наличие убедительных фактов и аргументов, логичность изложения, оригинальность изложения, продуманность композиции, наглядность и образность изложения, авторский стиль, знание социально-политической сферы жизни общества;

80 - 90 баллов – полное раскрытие темы, наличие убедительных фактов и аргументов, логичность изложения, продуманность композиции, наглядность и образность изложения, оригинальность изложения, знание социально-политической сферы жизни общества;

70 - 79 баллов – достаточно полное раскрытие темы, наличие подтверждающих фактов и аргументов, логичность изложения, наглядность и образность изложения, недостаточные продуманность композиции и оригинальность изложения, знание социально-политической сферы жизни общества;

60 - 69 баллов – достаточно полное раскрытие темы, наличие подтверждающих фактов и аргументов, наглядность и образность изложения, недостаточные логичность изложения, продуманность композиции и оригинальность изложения, наличие орфографических и грамматических ошибок;

50 - 59 баллов – недостаточное раскрытие темы, наличие, но недостаточность фактов и аргументов, недостаточные наглядность и образность изложения, логичность изложения, продуманность композиции, изложение не оригинально, большое количество орфографических, стилистических и грамматических ошибок;

40 - 49 баллов – недостаточно полное раскрытие темы, наличие, но недостаточность фактов и аргументов, недостаточные наглядность и образность изложения, логичность изложения, непродуманность композиции, большое количество орфографических, стилистических и грамматических ошибок;

30 - 39 баллов – неполное раскрытие темы, факты и аргументы не соответствуют теме, недостаточные наглядность и образность изложения, изложение нелогично, композиция непродуманна, орфографические, стилистические и грамматические ошибки;

20 - 29 баллов – неполное раскрытие темы, факты и аргументы не соответствуют теме, изложение ненаглядно, необразно, нелогично, композиция непродуманна, орфографические, стилистические и грамматические ошибки;

10 - 19 баллов – неполное раскрытие темы, отсутствие фактов и аргументов, изложение ненаглядно, необразно, нелогично, орфографические, стилистические и грамматические ошибки;

1 - 9 баллов – тема не раскрыта;

0 баллов – отказ от написания работы.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение творческого экзамена – **40 баллов** как для лиц, поступающих на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, так и для лиц, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ГРАЖДАН С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

3.1. Вступительные испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов при приеме в РГСУ (филиал) на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета проводятся:

- по русскому языку - *в форме изложения*, продолжительностью 3 часа (180 минут);

- по литературе - *в форме сочинения*, продолжительностью 4 часа (240 минут);

- по математике – *в письменной форме*, продолжительностью 4 часа (240 минут);

- по истории (продолжительностью 3 часа 30 минут (210 минут), географии (продолжительностью 3 часа (180 минут), иностранному языку (продолжительностью 3 часа (180 минут), биологии (продолжительностью 3 часа (180 минут), обществознанию (продолжительностью 3 часа 30 минут (210 минут), физике (продолжительностью 3 часа 30 минут (210 минут) – *в форме письменного тестирования*.

Продолжительность вступительных испытаний по желанию поступающих может быть увеличена по отношению ко времени проведения ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету, но не более чем на 1,5 часа.

3.2. Минимальное количество баллов для общеобразовательного вступительного испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов равно минимальному количеству баллов ЕГЭ для соответствующего общеобразовательного вступительного испытания, в качестве результатов которого признаются результаты ЕГЭ как для лиц, поступающих на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, так и для лиц, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

3.3. Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности при приеме в РГСУ (филиал) для граждан с

ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов проводятся с учетом индивидуальных особенностей таких поступающих и оцениваются в соответствии с пунктом 2 настоящего Положения (в случае их проведения).

3.4 Вступительные испытания при приеме в РГСУ (филиал) на обучение по программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре для граждан с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов проводятся с учетом индивидуальных особенностей таких поступающих и оцениваются в соответствии с пунктом 2 настоящего Положения (в случае их проведения).

Минимальное количество баллов для вступительного испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов равно минимальному количеству баллов, установленное для вступительных испытаний на программы магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

3.5. Критерии оценивания вступительного испытания по русскому языку (изложение).

Оценивание вступительного испытания по русскому языку в форме изложения проводится по стобальной шкале. Для этого используются следующие критерии:

- каждая орфографическая ошибка снижает оценку на 5 баллов;
- каждая пунктуационная ошибка снижает оценку на 3 балла;
- каждая грамматическая ошибка или ошибка при ответе на дополнительный вопрос снижает оценку на 2 балла.

90 - 100 баллов – нет орфографических и грамматических ошибок, допускается одна негрубая пунктуационная ошибка;

80 - 89 баллов – 1 негрубая орфографическая или грамматическая ошибка плюс 1 пунктуационная ошибка, либо 2 пунктуационные ошибки;

70 - 79 баллов – 2 орфографических или грамматических ошибки, либо 3 пунктуационных ошибки;

60 - 69 баллов и ниже – 3 орфографических и грамматических ошибок; далее снижение оценки на один балл за любые 2 ошибки.

За воспроизведение текста и ответы на дополнительные вопросы (три вопроса) ставится одна общая оценка.

3.6. Критерии оценивания вступительного испытания по литературе (сочинение).

Оценивание вступительного испытания по литературе в форме сочинения проводится по стобальной шкале. Для этого используются следующие критерии (оценка содержания):

90 - 100 баллов – тема раскрыта глубоко и аргументировано, показано отличное знание текстов произведений и иных материалов, необходимых для раскрытия темы; автор показал умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; сочинение стройное по композиции и

последовательное в изложении мыслей; сочинение написано правильным литературным языком; стиль соответствует содержанию;

80 - 89 баллов – тема раскрыта достаточно полно и убедительно, показано знание произведений, есть некоторые недочеты в композиции, аргументации, понимании, и освещении проблемы;

70 - 79 баллов – тема раскрыта достаточно полно и убедительно, показано хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, а также умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей; автор показал умение делать выводы и обобщения; сочинение написано правильным литературным языком; стиль соответствует содержанию;

60 - 69 баллов – тема в целом раскрыта, однако имеется некоторое отклонение от темы, использовано только одно литературное произведение, объем сочинения меньше нормативного; при этом автор показал умение делать выводы и обобщения; сочинение написано правильным литературным языком;

50 - 59 баллов – тема в целом раскрыта, хотя ответ дан односторонний или недостаточно полный, допущены отклонения от темы при недостаточном использовании литературных источников; выводы поверхностные или не следующие из текста сочинения; обнаружено владение основами письменной речи;

40 - 49 баллов – тема раскрыта слабо; автор не использует для аргументации произведения литературы; вместо анализа произведения дается его пересказ; навыки письменной речи сформированы плохо — используются просторечные конструкции;

30 - 39 баллов – тема не раскрыта, знание литературных произведений поверхностное, дан путанный пересказ отдельных событий без выводов и обобщений или общих положений, не опирающихся на текст; связь между частями сочинения отсутствует, расположение материала произвольное, не соответствует логике изложения; прослеживается бедность словаря;

20 - 29 баллов – сочинение написано не на тему;

10 - 19 баллов – сочинение частично списано (с указанием источника);

1 - 9 баллов – сочинение полностью списано (с указанием источника);

0 баллов – сочинение не написано.

При выставлении итоговой оценки за сочинение снимается по три балла за каждую фактическую и стилистическую ошибку.

3.7. Критерии оценивания вступительного испытания по математике.

Вступительное испытание по математике проводится в форме письменного экзамена.

Оценка экзаменационной работы по математике проводится по стобалльной шкале и определяется как сумма баллов за выполнение каждого задания билета.

Экзаменационный билет по математике включает 5 заданий. За полностью правильное решение одного задания билета в зависимости от его трудоемкости и сложности ставятся следующие баллы:

– за задание № 1 – **10 баллов**;

- за задание № 2 – **15 баллов**;
- за задание № 3 – **20 баллов**;
- за задание № 4 – **25 баллов**;
- за задание № 5 – **30 баллов**.

Задание считается правильно решенным (оценивается *полным количеством выделенных на это задание баллов*), если поступающим приведены все необходимые математические, логические и другие выкладки, выводы и промежуточные вычисления, а также дан правильный числовой ответ.

Если в решении задания имеется ошибка принципиального характера, решение не обосновано полностью или не доведено до конца, то такое задание оценивается *половиной выделенных на это задание баллов*.

За решение задания снимается до 20 % баллов, если отсутствует ответ или не полностью описан процесс решения.

Если задание не выполнено (в решении задания имеются одна грубая ошибка или несколько ошибок, повлекших неправильный ход решения), то такое задание оценивается в *0 баллов*.

3.8. Критерии оценивания вступительных испытаний по истории, географии, биологии, обществознанию, физике, иностранному языку.

Экзаменационный билет письменного тестирования по истории, географии, биологии, обществознанию, физике, иностранному языку (английскому, немецкому, французскому, испанскому), содержит 50 вопросов и четыре варианта ответов на каждый из них.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.

Оценка вступительного испытания выставляется по стобалльной шкале. Экзаменационная работа оценивается по количеству правильно выполненных заданий в соответствии с установленными критериями по **стобалльной** шкале.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ПОСТУПАЮЩИХ, ИМЕЮЩИХ ПРАВО НА ПОСТУПЛЕНИЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ РГСУ САМОСТОЯТЕЛЬНО; ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН, А ТАКЖЕ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ, ИМЕЮЩИХ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И (ИЛИ) ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА И ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА

4.1. Вступительные испытания для лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования не в форме ЕГЭ (в том числе в иностранных образовательных организациях) в течение 1 года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний включительно, а также для поступающих, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее образование, проводятся РГСУ самостоятельно:

- по русскому языку - *в форме изложения*, продолжительностью 3 часа (180 минут);

- по литературе - *в форме сочинения*, продолжительностью 4 часа минут (240 минут);

- по математике – *в письменной форме*, продолжительностью 4 часа (240 минут);

- по истории (продолжительностью 3 часа 30 минут (210 минут), географии (продолжительностью 3 часа (180 минут), иностранному языку (продолжительностью 3 часа (180 минут), биологии (продолжительностью 3 часа (180 минут), обществознанию (продолжительностью 3 часа 30 минут (210 минут), физике (продолжительностью 3 часа 30 минут (210 минут) – *в форме письменного тестирования*.

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности для вышеуказанных категорий граждан оцениваются в соответствии с пунктом 2 настоящего Положения (в случае их проведения).

4.2. Минимальное количество баллов для общеобразовательного вступительного испытания для граждан с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов равно минимальному количеству баллов ЕГЭ для соответствующего общеобразовательного вступительного испытания, в качестве результатов которого признаются результаты ЕГЭ как для лиц, поступающих на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, так и для лиц, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

4.3. Критерии оценивания вступительного испытания по русскому языку (изложение).

Оценивание вступительного испытания по русскому языку в форме изложения проводится по стобальной шкале. Для этого используются следующие критерии:

- каждая орфографическая ошибка снижает оценку на 5 баллов;
- каждая пунктуационная ошибка снижает оценку на 3 балла;
- каждая грамматическая ошибка или ошибка при ответе на дополнительный вопрос снижает оценку на 2 балла.

90 - 100 баллов — нет орфографических и грамматических ошибок, допускается одна негрубая пунктуационная ошибка;

80 - 89 баллов – 1 негрубая орфографическая или грамматическая ошибка плюс 1 пунктуационная ошибка, либо 2 пунктуационные ошибки;

70 - 79 баллов – 2 орфографических или грамматических ошибки, либо 3 пунктуационных ошибки;

60 - 69 баллов и ниже – 3 орфографических и грамматических ошибок; далее **снижение оценки на один балл за любые 2 ошибки**.

За воспроизведение текста и ответы на дополнительные вопросы (три вопроса) ставится одна общая оценка.

4.4. Критерии оценивания вступительного испытания по литературе (сочинение).

Оценивание вступительного испытания по литературе в форме сочинения проводится по стобальной шкале. Для этого используются следующие критерии (оценка содержания):

90 - 100 баллов – тема раскрыта глубоко и аргументировано, показано отличное знание текстов произведений и иных материалов, необходимых для раскрытия темы; автор показал умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; сочинение стройное по композиции и последовательное в изложении мыслей; сочинение написано правильным литературным языком; стиль соответствует содержанию;

80 - 89 баллов – тема раскрыта достаточно полно и убедительно, показано знание произведений, есть некоторые недочеты в композиции, аргументации, понимании, и освещении проблемы;

70 - 79 баллов – тема раскрыта достаточно полно и убедительно, показано хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, а также умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей; автор показал умение делать выводы и обобщения; сочинение написано правильным литературным языком; стиль соответствует содержанию;

60 - 69 баллов – тема в целом раскрыта, однако имеется некоторое отклонение от темы, использовано только одно литературное произведение, объем сочинения меньше нормативного; при этом автор показал умение делать выводы и обобщения; сочинение написано правильным литературным языком;

50 - 59 баллов – тема в целом раскрыта, хотя ответ дан односторонний или недостаточно полный, допущены отклонения от темы при недостаточном использовании литературных источников; выводы поверхностные или не следующие из текста сочинения; обнаружено владение основами письменной речи;

40 - 49 баллов – тема раскрыта слабо; автор не использует для аргументации произведения литературы; вместо анализа произведения дается его пересказ; навыки письменной речи сформированы плохо – используются просторечные конструкции;

30 - 39 баллов – тема не раскрыта, знание литературных произведений поверхностное, дан путанный пересказ отдельных событий без выводов и обобщений или общих положений, не опирающихся на текст; связь между частями сочинения отсутствует, расположение материала произвольное, не соответствует логике изложения; прослеживается бедность словаря;

20 - 29 баллов – сочинение написано не на тему;

10 - 19 баллов – сочинение частично списано (с указанием источника);

1 - 9 баллов – сочинение полностью списано (с указанием источника);

0 баллов – сочинение не написано.

При выставлении итоговой оценки за сочинение снимается по три балла за каждую фактическую и стилистическую ошибку.

4.5. Критерии оценивания вступительного испытания по математике.

Вступительное испытание по математике проводится в форме письменного экзамена.

Оценка экзаменационной работы по математике проводится по стобалльной шкале и определяется как сумма баллов за выполнение каждого задания билета.

Экзаменационный билет по математике включает 5 заданий. За полностью правильное решение одного задания билета в зависимости от его трудоемкости и сложности ставятся следующие баллы:

- за задание № 1 – **10 баллов**;
- за задание № 2 – **15 баллов**;
- за задание № 3 – **20 баллов**;
- за задание № 4 – **25 баллов**;
- за задание № 5 – **30 баллов**.

Задание считается правильно решенным (оценивается *полным количеством выделенных на это задание баллов*), если поступающим приведены все необходимые математические, логические и другие выкладки, выводы и промежуточные вычисления, а также дан правильный числовой ответ.

Если в решении задания имеется ошибка принципиального характера, решение не обосновано полностью или не доведено до конца, то такое задание оценивается *половиной выделенных на это задание баллов*.

За решение задания снимается до 20 % баллов, если отсутствует ответ или не полностью описан процесс решения.

Если задание не выполнено (в решении задания имеются одна грубая ошибка или несколько ошибок, повлекших неправильный ход решения), то такое задание оценивается в *0 баллов*.

4.6. Критерии оценивания вступительных испытаний по истории, иностранному языку, географии, биологии, обществознанию, физике.

Экзаменационный билет письменного тестирования по истории, биологии, иностранному языку (английскому, немецкому, французскому, испанскому), географии, обществознанию, физике, содержит 50 вопросов и четыре варианта ответов на каждый из них.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.

Оценка вступительного испытания выставляется по стобалльной шкале.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

5.1. Вступительное испытание *в устной форме* проводится для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - *программы магистратуры по следующим дисциплинам*: Теория, история и технологии социальной работы; Государственная молодежная политика в Российской Федерации; Общая психология; Основы социальной педагогики; Социология; Экономическая теория; Финансы; Основы менеджмента; Основы туризма; Теория государственного управления; Основы управления персоналом; Теория политики, Теория и практика современных средств массовой информации; Теория и практика рекламы и связей с общественностью; Теория и практика дизайна; Основы педагогики; Актуальные проблемы теории государства и права, Основы математики и информатики; Теория и организация адаптивной физической культуры, Теория и методика физического воспитания и спортивной тренировки, Экология, Основы мирового комплексного регионоведения, Теория управления, Основы теории международных отношений, Теория и история культуры, Теория и практика музыкального образования социально-культурной деятельности, Специальная психология (дефектология), Системы защиты среды обитания.

Экзаменационный билет для поступающих на обучение на образовательные программы высшего образования- программы магистратуры содержит 3 вопроса.

Оценка вступительного испытания выставляется по стобалльной шкале.

Критерии оценивания ответа поступающего:

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **первый вопрос**, варьируется от 0 до 30 (в зависимости от качества ответа).

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **второй вопрос**, варьируется от 0 до 35 (в зависимости от качества ответа).

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **третий вопрос**, варьируется от 0 до 35 (в зависимости от качества ответа).

Максимальное количество выделенных на соответствующий вопрос баллов ставится при исчерпывающих ответах на все вопросы, включая дополнительные. Половина выделенных на соответствующий вопрос баллов ставится при неполном ответе на вопрос экзаменационного билета и неполных (но правильных) ответах на дополнительные вопросы.

При неправильных ответах на основные и дополнительные вопросы ставится 0 баллов.

5.2. Вступительное испытание в устно-письменной форме проводится для поступающих на обучение по образовательной программе высшего образования - *программе магистратуры по дисциплине «Теория и практика перевода»:*

Устная часть

1. Ответ на один из теоретических вопросов.
2. Беседа на одну из предложенных тем:
Ecology

Ethnic Problems / Immigration

Mass Media

Political System of the UK

Political System of the USA

Elections

Arms and Defense

Current International Affairs

Modern Scientific Research in Linguistics

Recent Trends in Language Teaching

Business: Economic systems, types of business ownership, taxation system, company performance, mergers and acquisitions, products and markets, economic crises, banking.

Legal system: Crime: Court systems, types of legal profession, jury service, types of crime, death penalty, prisons, illegal drugs.

Образец задания: Высказать свое мнение на тему: «Which of the environmental problems of your region (industrial pollution, waste disposal, quality of drinking water) do you find most serious? Are there any ways to improve the situation? »

Письменная часть предполагает выполнение письменного перевода текста с английского языка на русский. Поступающие должны обладать соответствующей переводческой компетенцией, а также умениями и навыками, позволяющими успешно переводить текст.

Критерии оценивания:

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **первый вопрос**, варьируется от 0 до 30 (в зависимости от качества ответа).

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **второй вопрос**, варьируется от 0 до 35 (в зависимости от качества ответа).

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам выполнения письменного перевода варьируется от 0 до 35 баллов

(в зависимости от качества перевода текста с английского языка на русский).

Максимальное количество выделенных на соответствующее задание баллов ставится при исчерпывающем ответе на все вопросы задания, включая дополнительные. Половина выделенных на соответствующий вопрос баллов ставится при неполном ответе на вопрос экзаменационного билета и неполных (но правильных) ответах на дополнительные вопросы.

При неправильных ответах на основные и дополнительные вопросы ставится 0 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - программу магистратуры составляет **40 баллов** как для лиц, поступающих на бюджетные места, так и для лиц, поступающих на места с оплатой стоимости обучения.

5.3. Вступительное испытание в устной форме и форме прослушивания проводится для поступающих на обучение по образовательной программе высшего образования - *программе магистратуры по дисциплине «Теория и практика музыкального искусства».*

Форма вступительного испытания состоит из устной части и прослушивания. Устная часть включает в себя общетеоретическую подготовку (теоретические вопросы). Прослушивание включает в себя исполнительскую подготовку (исполнение сольной программы).

Устная часть:

Экзаменационный билет для поступающих содержит 3 вопроса.

Оценка устной части вступительного испытания выставляется по стобалльной шкале.

Критерии оценивания ответа поступающего:

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **первый вопрос**, варьируется от 0 до 30 (в зависимости от качества ответа).

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **второй вопрос**, варьируется от 0 до 35 (в зависимости от качества ответа).

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **третий вопрос**, варьируется от 0 до 35 (в зависимости от качества ответа).

Максимальное количество выделенных на соответствующий вопрос баллов ставится при исчерпывающих ответах на все вопросы, включая дополнительные. Половина выделенных на соответствующий вопрос баллов ставится при неполном ответе на вопрос экзаменационного билета и неполных (но правильных) ответах на дополнительные вопросы.

При неправильных ответах на основные и дополнительные вопросы ставится 0 баллов.

Прослушивание:

Оценка вступительного испытания в форме прослушивания выставляется по стобалльной шкале в соответствии с установленными критериями:

Критерии оценивания уровня исполнительской подготовки (академический, народный, эстрадный вокал) и уровня исполнительской (инструментальной) подготовки поступающего (фортепиано, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, композиция):

85 - 100 баллов – полное соответствие всем требованиям;

70 - 84 балла - высказываются незначительные замечания по одной - трем позициям;

40 - 69 баллов – высказываются значительные замечания по одной - трем позициям;

0 - 39 баллов – несоответствие требованиям к уровню исполнительской подготовки.

Итоговая оценка вступительного испытания по дисциплине «Теория и практика музыкального искусства» выводится по столбальной шкале как среднее арифметическое оценок, полученных за устную часть и прослушивание.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - программу магистратуры составляет **40 баллов** как для лиц, поступающих на бюджетные места, так и для лиц, поступающих на места с оплатой стоимости обучения.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

6.1. Поступающие на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре сдают *устно* следующие вступительные испытания:

– специальную дисциплину, соответствующую направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;

– философию;

– иностранный язык.

Экзаменационный билет для поступающих на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре содержит 3 вопроса.

Оценка каждого вступительного испытания выставляется по **100 - балльной** шкале.

Критерии оценивания ответа поступающего по вступительным испытаниям (по философии, по иностранному языку и по специальной дисциплине, соответствующей направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре):

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **первый вопрос**, варьируется от 0 до 35 (в зависимости от качества ответа).

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **второй вопрос**, варьируется от 0 до 35 (в зависимости от качества ответа).

Количество рейтинговых баллов, которое может набрать поступающий по результатам ответа на **третий вопрос**, варьируется от 0 до 30 (в зависимости от качества ответа).

Максимальное количество выделенных на соответствующий вопрос баллов ставится при исчерпывающем ответе. Половина выделенных на соответствующий вопрос баллов ставится при неполном ответе.

При неправильных ответах на вопросы экзаменационного билета ставится 0 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение каждого вступительного испытания на программы подготовки

научно-педагогических кадров в аспирантуре составляет **40 баллов** как для лиц, поступающих на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, так и для лиц, поступающих на места с оплатой стоимости обучения.