

Информация о направлении подготовки Высшей школы музыки им. А.Шнитке (института) РГСУ

Название направления подготовки:

51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность «Руководство творческим коллективом» (уровень бакалавриата)

О направлении подготовки

Целью основной профессиональной образовательной программы (набор начался в 2016 году) по направлению подготовки 51.03.03 направленность «Руководство творческим коллективом» (уровень бакалавриата) является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области реализации государственной культурной политики; осуществления социально-культурного менеджмента и маркетинга; организации социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма; проведения культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры; художественного руководства деятельностью учреждений культуры; продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных выразительных средств; социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности; социально-культурной анимации и рекреации; социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства; педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством; организации социально-культурной деятельности молодежи; организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы; учебно-воспитательного процесса в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

Срок освоения ОПОП по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность «Руководство творческим коллективом» (уровень бакалавриата) для очной форма обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года; для заочной формы обучения – 4 года 6 месяцев. Подготовка ведется как на бюджетной, так и на контрактной основе

Основная профессиональная образовательная программа «Социально-культурная деятельность» по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность «Руководство творческим коллективом» (уровень бакалавриата) ориентируется на творческо-производственную; организационно-управленческую; художественное руководство деятельностью учреждения культуры; научно-методическую; проектную; педагогическую виды профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу бакалавриата «Социально-культурная деятельность»: готов решать следующие **профессиональные задачи:**

творческо-производственная деятельность:

- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;
- участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;
- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;
- обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;
- постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;
- проведение массовой просветительной и воспитательной работы;
- популяризация здорового образа жизни;
- организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;
- социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

организационно-управленческая деятельность:

- руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;
- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

- продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

художественное руководство деятельностью учреждения культуры:

- художественное руководство клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и аналогичными организациями;
- разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);
- организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения;
- содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

научно-методическая деятельность:

- информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;
- распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной региональной культурной политики, социально-культурному воспитанию населения;
- разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения в России;
- участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;
- разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга;
- создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;
- участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;

проектная деятельность:

- участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;

- участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;
- участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;
- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

педагогическая деятельность:

преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

Основная профессиональная образовательная программа «Социально-культурная деятельность» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов.

Уникальность данной программы определяется тем, что ее составляющие обеспечивают взаимодополнение и взаимодействие учебно-воспитательного и научно-исследовательского процессов. РГСУ обеспечивает обучающимся по данному направлению подготовки мощную теоретическую базу, предоставляющую личности будущего выпускника широкие возможности для обретения профессиональных и духовных ориентиров, осуществления научно-исследовательской деятельности, разработки инновационных проектов, отвечающих требованиям времени, реализации творческих проектов.

Обучающиеся получают фундаментальное образование в области музыкального искусства, массовых форм музыкально-эстетического воспитания, образования и творчества подрастающего поколения, международного культурного сотрудничества по изучению, сохранению и трансляции в современное культурно-информационное пространство ценностей мировой художественной культуры.

Наш подход к обучению

Основными направлениями деятельности **Высшей школы музыки им. А.Шнитке (института) РГСУ** по реализации ОПОП "Социально-культурная деятельность" направленность «Руководство творческим коллективом» (уровень бакалавриата) являются:

- разработка и внедрение инновационной художественно-образовательной модели, отражающей инновационную парадигму

культуросообразного образования, в которой образование рассматривается: как личная и общечеловеческая ценность, аккумулирующая в себе социокультурные достижения общества; как целостная система, включающая в себя все необходимые для обеспечения полноценного функционирования компоненты; как процесс личностного становления студентов, получающих возможности для наиболее полной реализации в социуме; как результат систематической и целенаправленной работы профессорско-преподавательского состава **Высшей школы музыки им. А.Шнитке (института) РГСУ**, создающей фундамент для дальнейшего самосовершенствования и саморазвития личности выпускника;

- подготовка специалистов в области культуры, искусства и социокультурной деятельности в векторе гуманистической парадигмы нового тысячелетия;
- создание предпосылок выпускникам **Высшей школы музыки им. А.Шнитке (института) РГСУ** для дальнейшей успешной профессиональной творческой деятельности в сложной, динамичной и постоянно меняющейся современной социокультурной среде.
- теоретическое обоснование и дальнейшая разработка художественно-образовательной модели, воплощающей принцип непрерывного эстетически-ценностного и духовно-нравственного развития будущих специалистов в области культуры и искусства;
- создание оптимальных условий для формирования и развития комплекса компетенций, определенных федеральным государственным стандартом высшего профессионального образования;
- разработка параметров и критериев профессионального и личностно-ценностного становления студентов в процессе обучения, воспитания и осуществления социально-культурной деятельности;
- разработка требований к содержанию и организации учебно-воспитательного процесса, включающего активную социально-культурную деятельность студентов.

Профессиональная подготовка будущих специалистов по данному направлению подготовки основывается на разработке интерактивных форм обучения, сбалансированности теоретических и практических знаний, расширении культурного кругозора студентов через приобщение к мировым достижениям отечественной и зарубежной культуры и искусства. При этом особое внимание уделяется формированию мотивации студентов к самостоятельному изучению социально-культурных знаний, живому и непосредственному контакту с миром искусства как феноменов культуры в социуме.

В качестве концептуального подхода в разработке данной основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» определены пути решения проблемы преодоления последствий глобального кризиса и создания условий социального обновления общества через расширение и совершенствование культурно-образовательной среды, в которой постижение заложенных в искусстве смыслов и ценностей культуры, а также эстетически-ценностное и духовно-нравственное становление личности.

Ключевые дисциплины

Учебные планы основной профессиональной образовательной программы наполнены уникальными по своему содержанию учебными авторскими курсами, которые дают возможность каждому студенту для успешного трудоустройства на рынке труда и проявления своей профессиональной, художественно-творческой компетентности в области творческо-производственной; организационно-управленческой; художественного руководства деятельностью учреждения культуры; научно-методической; проектной; педагогической видов профессиональной деятельности.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность «Руководство творческим коллективом» (уровень бакалавриата) обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента. Рабочие программы дисциплин учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В содержание профессиональной подготовки обучающихся включены дисциплины, определяющие рождение, самоутверждение, функционирование и трансформацию культурных ценностей в социокультурной среде, различные аспекты изучения актуального пространства культуры, такие как "Социально-культурная деятельность", "Интерпретация произведений искусства", " Организационные основы деятельности учреждений культуры и искусства " и др. Особое внимание уделено процессам культурного, социального и духовного развития личности, проблемам культурной политики и функционирования учреждений и организаций культуры и искусства в их работе с населением, проблематике сохранения и развития отечественной культуры, ее взаимосвязи с мировыми достижениями культуры и цивилизации. Программы учебных дисциплин способствуют формированию у студентов

правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе, профессиональной мобильности и других профессионально значимых личных качеств. Специфика **Высшей школы музыки им. А.Шнитке (института) РГСУ** предполагает осуществление обучающимися исполнительской, педагогической и просветительской деятельности, что обуславливает выбор патриотической тематики осваиваемого репертуара в рамках учебного процесса.

Преподаватели

В **Высшей школы музыки им. А.Шнитке (института) РГСУ** созданы условия для совершенствования воспитательного процесса, к которым относятся: личный пример и авторитет преподавателя; сила университетской традиции; гуманистический характер университетской атмосферы; единство учебного, научного и воспитательного процесса; повышение гуманистической направленности методики преподавания и содержания образования; утверждение индивидуального подхода к развитию личности будущего специалиста; повышение роли воспитательного воздействия студенческого коллектива и органов системы студенческого самоуправления на всех уровнях, особенно на уровне академической группы.

Реализация программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность «Руководство творческим коллективом» (уровень бакалавриата) научно-педагогическими работниками, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов. Научно-педагогические работники, имеющие ученую степень и ученое звание, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов. Научно-теоретическая база основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность «Руководство творческим коллективом» (уровень бакалавриата) формируется благодаря созданию преподавателями гибких и вариативных образовательных моделей, позволяющих максимально реализовать их творческий потенциал. Преподаватели являются разработчиками инновационных образовательных программ, которые представлены в значительном количестве публикаций, среди которых монографии, учебные пособия, учебно-методические разработки, статьи в ведущих научных журналах, выступлениях на российских и международных конференциях. Общее количество публикаций составляет свыше 500 научных трудов.

Доцент кафедры социологии и философии культуры, кандидат педагогических наук Мелешкина Елена Анатольевна



Доцент кафедры искусств и художественного творчества, кандидат педагогических наук, заслуженный артист РФ и Украины Цилинко Александр Петрович



Доцент кафедры искусств и художественного творчества, кандидат философских наук, доктор культурологии Овсянникова Вера Александровна



Наши студенты и выпускники работают

Подготовка специалистов по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность «Руководство творческим коллективом» (уровень бакалавриата) начинается с 2016 года и предполагает в дальнейшем их активную работу в социокультурной сфере, направленную на оздоровление «социального климата» в стране, преодоление последствий глобального кризиса. Поэтому **в школы музыки им. А.Шнитке (институте) РГСУ** созданы такие условия, чтобы по окончании высшего учебного заведения специалист был готов плодотворно и успешно трудиться в сложном, динамичном и постоянно меняющемся мире, противостоять нестабильности социально-психологической атмосферы, росту конфликтов на этнической и межконфессиональной почве, агрессивности «коммерческой» рекламы, потоку негативной информации в СМИ, росту терроризма, сложности и противоречивости социокультурной ситуации, сложившейся к настоящему моменту. За время обучения будут освоены профессиональные компетенции на практике, проведение которых планируется в государственных учреждениях, организациях, образовательных центрах, таких как:

1. Общество с ограниченной ответственностью «Имперский русский балет»



2. Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



3. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества "Радость"



4. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом культуры Алые паруса»



Контакты

Высшая школа музыки им. А.Шнитке (институт) РГСУ

Адрес: г. Москва, Стромьнка, 18/28

Телефон: +7 (495) 255-67-67 доб. 2281

Email: fme@mail.ru

Сайт: fme.rgsu.net

И.о. директора: Ануфриева Наталья Ивановна - доктор педагогических наук, профессор кафедры социологии и философии культуры, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

