

**Информация о направлении подготовки Высшей школы музыки им.
А.Шнитке (института) РГСУ**

Название направления подготовки:

51.03.02 Народная художественная культура направленность подготовки «Руководство этнокультурным центром» (уровень бакалавриата)

О направлении подготовки

Целями основной профессиональной образовательной программы «Народная художественная культура» по направлению подготовки 51.03.02 (уровень бакалавриата) является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки; обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области народной художественной культуры и педагогики искусства, решающих профессиональные педагогические, художественно-творческой, методические, организационно-управленческие задачи, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сфере культуры, искусства и художественно-творческого образования, необходимых для решения профессиональных задач.

Бакалавр народной художественной культуры подготовлен к музыкально-исполнительской деятельности, руководству творческими коллективами (вокальными, инструментальными, фольклорно-этнографическими), к педагогической деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования детей, в средних профессиональных учебных заведениях художественно-творческой направленности, в системе повышения квалификации кадров культуры, а также к работе в органах управления культурой в различных регионах РФ. Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура обеспечивает потребность регионального рынка труда специалистами в сфере культуры и искусства, в системе общего, дополнительного и профессионального образования, в социальной сфере.

Срок освоения ОПОП по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата) для очной форма обучения составляет 4 года; для заочной формы обучения – 4,6 года. Подготовка ведется как на бюджетной, так и на контрактной основе.

Основная профессиональная образовательная программа «Народная художественная культура» по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата) ориентируется на художественно-творческий; методический; организационно-управленческий; культурно-просветительный виды профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу уровня бакалавриата «Народная художественная культура» готов решать следующие **профессиональные задачи:**

художественно-творческая деятельность:

– осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;

– руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

методическая деятельность:

– сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;

– участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;

– участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

– планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;

– осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

– участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;

– применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных

бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

культурно-просветительная деятельность:

– содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышение культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;

– участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсии, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

– участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;

– содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата) являются:

– этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

– самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

– произведения народного художественного творчества;

– участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей,

интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

- слушательская и зрительская аудитории;

- различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

- государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры, народного художественного творчества.

Уникальность данной программы определяется тем, что ее составляющие обеспечивают взаимодополнение и взаимодействие учебно-воспитательного и научно-исследовательского процессов. РГСУ обеспечивает обучающимся по данному направлению подготовки мощную теоретическую базу, предоставляющую личности будущего выпускника широкие возможности для обретения профессиональных и духовных ориентиров, осуществления научно-исследовательской деятельности, разработки инновационных проектов, отвечающих требованиям времени, реализации творческих проектов.

Наш подход к обучению

Последовательное и неуклонное решение насущных задач творческого образования и воспитания специалистов в области народной художественной культуры выступает залогом культурного богатства всей страны и благополучия каждого гражданина России. Поэтому **Высшая школа музыки им. А.Шнитке (институт) РГСУ**, осуществляющий подготовку специалистов в области культуры и искусства, *выполняет важную социокультурную миссию - преодоление постоянно увеличивающегося разрыва между высокой и массовой культурой, а также основную функцию - восполнение дефицита профессиональных кадров в сфере культуры, народного творчества, сохранение и развитие системы профессионально-художественного образования и др.*

Основная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки **51.03.02** «Народная художественная культура», направленность подготовки «Руководитель творческого коллектива, преподаватель»(уровень бакалавриата) обеспечивает потребность регионального рынка труда в социокультурной сфере: этнокультурных центрах, домах народного творчества, центрах фольклора, домах национальностей, школах народной культуры, домах народных ремесел, клубных учреждениях; студиях, коллективах, любительских объединениях народного художественного творчества; музеях (этнографические, народной культуры и искусства), издательствах, средствах массовой информации; ассоциациях, общественных объединениях и движениях этнокультурной направленности; общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного и профессионального образования художественно-творческой направленности; государственных, общественных и коммерческих организациях, оказывающих поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества.

Ключевые дисциплины

Принципиальными основами ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность подготовки «Руководитель этнокультурного центра»(уровень бакалавриата) выступают: обращение к народной художественной культуре как источнику духовного здоровья общества, для которого характерна атмосфера эмпатии, толерантности, наполненная энергией творческого созидания, создающая оптимальные возможности для постоянного развития и самосовершенствования креативной творческой личности, готовой к активной деятельности в современном социокультурном пространстве. Эти факторы определили необходимость введения в учебные планы данной ОПОП дисциплин музыкально-теоретической и музыкально-исполнительской подготовки (по видам исполнительской деятельности), что дало возможность создать уникальные творческие возможности трудоустройства выпускников и решить круг задач, продиктованных как поставленной целью, так и функциями профессиональной деятельности в области народной художественной культуры и художественно-творческого образования: нравственно-воспитательной; педагогической; культурно-просветительской; научно-исследовательской, управленческой и др.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата) обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента. Рабочие программы дисциплин учебного

плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В содержание профессиональной подготовки обучающихся включены дисциплины, определяющие рождение, самоутверждение, функционирование и трансформацию культурных ценностей в социокультурной среде, различные аспекты изучения актуального пространства народной культуры, такие - "Теория и история народной художественной культуры и этнохудожественного образования", "Концертно-исполнительское мастерство", "Организация и руководство этнокультурными центрами" и т.д. Особое внимание уделено процессам, происходящим в современном художественном пространстве отечественной культуры и образования, поискам оптимальных путей для сохранения и развития национальной картины мира, отвечающей духовным запросам российского общества. Программы учебных дисциплин способствуют формированию у студентов правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе, профессиональной мобильности и других профессионально значимых личных качеств.

Усилению теоретической и практической подготовки студентов, организации их самостоятельной работы способствуют помимо традиционных форм обучения (конспектирование, аннотирование, рецензирование, тестирование, подготовка рефератов, составление библиографии, картотек и др.) следующие формы самостоятельной работы студентов: составление понятийного словаря по обозначенной теме; подбор примеров из литературы и СМИ; разработка тестовых заданий по изученной теме; подготовка студентами мультимедийных презентаций; выполнение творческих заданий по группам; подготовка дидактических материалов к педагогической практике; подготовка к сдаче коллоквиума, к защите курсовой работы, к контрольной работе; выполнение курсовых и итоговых аттестационных работ, выполнение учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ и др.

Преподаватели

Реализация ОПОП по направлению 51.03.02 – Народная художественная культура, профиль: «Руководитель этнокультурного центра», в соответствии с п.7 ФГОС обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью. Научно-

педагогические работники, имеющие ученую степень и ученое звание, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов.

Доктор педагогических наук, профессор кафедры социологии и философии культуры Ануфриева Наталья Ивановна



Доцент кафедры искусств и художественного творчества, кандидат педагогических наук Ющенко Наталья Сергеевна



Доцент кафедры социологии и философии культуры, кандидат педагогических наук Мелешкина Елена Анатольевна



Научно-теоретическая база основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата) формируется благодаря созданию преподавателями гибких и вариативных образовательных моделей, позволяющих максимально реализовать их творческий потенциал. Для организации и реализации учебного процесса профессорско-преподавательский состав активно применяет в учебном процессе информационные технологии. А также, печатные материалы в различных форматах, включая страницы сети Интернет, кассеты и компакт-диски; аудиовизуальные средства: фильмы, учебные конференции, диспуты и др.; технологии мультимедиа с различными видами и формами мультимедийной информации: изображения, включая отсканированные фотографии, чертежи, карты и слайды; звукозаписи голоса, звуковые эффекты и музыка; видео, сложные видеоэффекты и анимационное имитирование; анимации и симуляции; квалификационные характеристики ППС соответствуют требованиям ФГОС ВО по вышеуказанным направлениям подготовки. Чрезвычайно высока активность ППС в международных научных программах и мероприятиях, преподаватели проходят регулярные курсы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки переподготовки, высокие показатели публикационной активности, уровень цитирований и индекс ХИРШ в базе РИНЦ, Scopus свидетельствуют о большом научном потенциале. Наши преподаватели активно взаимодействуют с зарубежными учеными-исследователями, педагогами-музыкантами, музыкантами-исполнителями. Опыт сотрудничества находит отражение в научных публикациях, указанных выше, проведении круглых столов, вебинаров по проблемам музыкальной педагогики и психологии, музыкального исполнительства, народного музыкального творчества и др.. В этой связи научно-исследовательская деятельность студентов, дополняющая учебный процесс включает: участие в конкурсах, семинарах и конференциях, фестивалях науки, публикации результатов.

Блок «Наши студенты и выпускники работают»

Содержание практик, специфика их проведения, форма отчетности определяется программами практик, разработанных на основе рекомендаций УМО по направлению «Народная художественная культура». В программу практик включены материалы, способствующие приобретению студентами компетенций по всем видам будущей профессиональной деятельности. В задачи практики входят обогащение исполнительского и педагогического мастерства студентов за счёт изучения опыта работы творческих коллективов; освоение новых информационных технологий в сфере народного художественного творчества и музыкального образования;

приобретение опыта концертно-исполнительской и просветительской деятельности в социокультурной сфере.

Учебная практика проводится на базе профильных и специализированных школ, средних специальных и высших учебных заведений в области культуры и искусства. Базы практик укомплектованы и оснащены необходимым оборудованием: мебель, музыкальные инструменты, звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура, видео и мультимедиа-аппаратура, аудио-видеотека. Базы практик укомплектованы современной учебной, учебно-методической литературой, наглядными пособиями и др. Руководители практик тесно взаимодействуют с органами государственного управления, руководителями профильных и специализированных школ, средних специальных и высших учебных заведений в области культуры и искусства, что обеспечивает высокий уровень профессиональных компетенций студентов в их прикладном значении.

Выпускники по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата) широко востребованы на рынке труда. Во время обучения осваивают профессиональные компетенции на практике, которую успешно проходят в государственных учреждениях, организациях, образовательных центрах, таких как:

1. Общество с ограниченной ответственностью «Имперский русский балет»



2. Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



3. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества "Радость"



4. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом культуры Алые паруса»



Мнения студентов и выпускников

<https://vk.com/fiiskd>

Селезнева Анастасия: выпускница по направлению подготовки 51.03.02 "Народное художественное творчество" и фольклорного ансамбля "Славица": "Хочется от все души поблагодарить наш РГСУ, низкий поклон моим любимым преподавателям, которые помимо фундаментальных учебных знаний дали нам мощнейший импульс творческого вдохновения, укрепили нашу любовь к родному Отечеству и народной художественной культуре! Бесценно, что еще во время обучения мы получили колоссальный творческий опыт, вместе с ансамблем "Славица" стали победителями Международных и Всероссийских, региональных исполнительских конкурсов и фестивалей, давших нам старт в профессиональное пространство!"



Контеев Александр: выпускник по направлению подготовки "Народное художественное творчество", преподаватель фольклора, концертмейстер Детской школы искусств имени М.А.Балакирева (образовательное учреждение дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности):

"Всем что я сейчас имею на профессиональном поприще - это исключительно заслуга моих дорогих преподавателей! И дай бог, чтобы в нашей творческой, просветительской и педагогической деятельности наши ученики отзывались о нас - своих наставниках - с такой же искренней любовью и благодарностью!"



Контакты

Высшая школа музыки им. А.Шнитке (институт) РГСУ

Адрес: г. Москва, Стромынка, 18/28

Телефон: +7 (495) 255-67-67 доб. 2281

Email: fme@rgsu.net

Сайт: fme.rgsu.net

И.о. директора: Ануфриева Наталья Ивановна доктор педагогических наук, профессор кафедры социологии и философии культуры, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.