

**Информация о направлении подготовки Высшей школы музыки им.  
А.Шнитке (института) РГСУ**

**Название направления подготовки:**

51.03.01 Культурология (бакалавр)

**О направлении подготовки**

Проблемы культуры являются основополагающими для цивилизованного общества и задают основной вектор его социального и экономического развития. Соответственно неуклонно возрастает роль специалистов сферы культуры и искусства, востребованных в самых различных областях социальной, художественно-творческой практики людей. В этой связи культурология как одна из самых значимых областей гуманитарного знания в настоящее время определяет основные социокультурные ориентиры общества, концептуальное и содержательное наполнение самых различных видов деятельности: производства, экономики, управления, образования, организации досуга и т.д. Кроме того культурология, как научная область, может представлять особый интерес в профессиональных сферах, в которых наиболее актуальными задачами являются управление производственными и творческими коллективами, повышение эффективности работы различных учреждений культуры и искусства; обеспечение культуросообразности и гуманизации основного и дополнительного образования; формирование досуговых интересов и запросов населения; формирование празднично-досуговой культуры населения; сохранение и развитие национально-культурной идентичности различных этносов и народов; культурно-просветительная деятельность; решение проблем социально незащищенных и социально неблагополучных групп средствами культуры и т.д.

**Высшая школа музыки им. А.Шнитке (институт) РГСУ,** осуществляющий подготовку специалистов в области культуры и искусства, выполняет важную социокультурную миссию - преодоление постоянно увеличивающегося разрыва между высокой и массовой культурой, а также восполнение дефицита профессиональных кадров в сфере культуры, призванных осуществлять разнообразную педагогическую и культурологическую деятельность.

Срок обучения на дневном отделении – 4 года, на заочном – 4 года и 6 месяцев. Подготовка ведется как на бюджетной, так и на контрактной основе.

Целью ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области культурологии и социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования, обладающих

достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах культуры и управления учреждениями культуры, и проч., необходимых для решения профессиональных задач.

Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники: организационно-управленческая, проектно-аналитическая и экспертная, производственно-технологическая, культурно-просветительская и др.

Выпускник, освоивший образовательную программу уровня бакалавриата готов решать следующие профессиональные задачи:

организационно-управленческие:

- работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся управлением в сфере культуры, выявлением, сохранением культурного и природного наследия;

- работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся подготовкой и реализацией научно-практических программ;

- ведение и составление нормативной и технической документации (графики работ, инструкции, планы, заявки, отчеты), а также установленной отчетности по утвержденным формам;

- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

- проектно-аналитическая и экспертная:

- участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);

- консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры;

производственно-технологические:

- сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;

- составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности по утвержденным формам; создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (академических, официально-деловых, публицистических, рекламных);

- анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);

- разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;

культурно-просветительские:

- реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям; реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций; культурно-досуговая творческая деятельность;

- разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;

- работа в государственных и негосударственных образовательных учреждениях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу уровня бакалавриата «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, являются:

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;

- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;

- культурное и природное наследие;

- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;

- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;

- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;

- просвещение и образование в сфере культуры.

Основная профессиональная образовательная программа «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов.

Уникальность данной программы определяется тем, что ее составляющие обеспечивают взаимодополнение и взаимодействие учебно-воспитательного и научно-исследовательского процессов. РГСУ обеспечивает обучающимся по данному направлению подготовки мощную теоретическую базу, предоставляющую личности будущего выпускника широкие возможности для обретения профессиональных и духовных ориентиров, осуществления научно-исследовательской деятельности, разработки инновационных проектов, отвечающих требованиям времени, реализации творческих проектов.

Обучающиеся получают фундаментальное образование в области теории и истории культуры и искусства, социологии культуры, социальной и культурной антропологии, межкультурных коммуникаций и социально-культурного проектирования; в сфере технологий и организации социально-культурной деятельности; режиссуры и сценарного мастерства в области организации театрализованных программ; проблем сохранения культурного и природного наследия; международного культурного сотрудничества по изучению, сохранению и трансляции в современное культурно-информационное пространство ценностей мировой и отечественной культуры.

### **Наш подход к обучению**

Профессиональная подготовка будущих специалистов по данному направлению подготовки основывается на разработке интерактивных форм обучения, сбалансированности теоретических и практических знаний, расширении культурного кругозора студентов через приобщение к мировым достижениям отечественной и зарубежной культуры и искусства. При этом особое внимание уделяется формированию мотивации студентов к самостоятельному изучению культурологических знаний, живому и непосредственному контакту с миром литературы и искусства как феноменов культуры.

Содержание обучения будущих культурологов в значительной мере сориентировано на расширение возможностей государственной социальной политики и социальной работы средствами культуры и искусства. Обучающиеся овладевают технологиями вовлечения в культурную деятельность социально незащищенных и социально неблагополучных групп населения, расширения влияния культуры на самые различные социальные слои и группы.

В качестве концептуального подхода в разработке данной основной профессиональной образовательной программы определены пути решения проблемы преодоления последствий глобального кризиса и создания условий социального обновления общества через расширение и совершенствование культурно-образовательной среды, в которой постижение заложенных в искусстве смыслов и ценностей культуры, а также эстетически-ценностное и духовно-нравственное становление личности.

### **Ключевые дисциплины**

Учебные планы основной профессиональной образовательной программы наполнены уникальными по своему содержанию учебными авторскими курсами, которые дают возможность каждому студенту для успешного трудоустройства на рынке труда и проявления своей профессиональной, художественно-творческой компетентности в области

управленческой, просветительской, педагогической, аниматорской, культурно-просветительной и научно-исследовательской деятельности.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента. Рабочие программы дисциплин учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В содержание профессиональной подготовки обучающихся включены дисциплины, определяющие рождение, самоутверждение, функционирование и трансформацию культурных ценностей в социокультурной среде, различные аспекты изучения актуального пространства культуры, такие как «Теория и история культуры», «Прикладная культурология», «Современная массовая культура», «Культура и политика», «Межкультурные коммуникации», «Основы культурно-досуговой деятельности» и т.д. Особое внимание уделено процессам культурного, социального и духовного развития личности, проблемам культурной политики и функционирования учреждений и организаций культуры и искусства в их работе с населением, проблематике сохранения и развития отечественной культуры, ее взаимосвязи с мировыми достижениями культуры и цивилизации. Программы учебных дисциплин способствуют формированию у студентов правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе, профессиональной мобильности и других профессионально значимых личных качеств.

Усилению теоретической и практической подготовки студентов, организации их самостоятельной работы способствуют помимо традиционных форм обучения (конспектирование, аннотирование, рецензирование, тестирование, подготовка рефератов, составление библиографии, картотек и др.) следующие формы самостоятельной работы студентов: составление понятийного словаря по обозначенной теме; подбор примеров из литературы и СМИ; разработка тестовых заданий по изученной теме; подготовка студентами мультимедийных презентаций; выполнение творческих заданий по группам; подготовка дидактических материалов к педагогической практике; подготовка к сдаче коллоквиума, к защите курсовой работы, к контрольной работе; выполнение курсовых и итоговых аттестационных работ, выполнение учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ и др.

## Преподаватели

Реализация программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология научно-педагогическими работниками, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов. Научно-педагогические работники, имеющие ученую степень и ученое звание, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов.

Профессор кафедры социологии и философии культуры, доктор культурологии Каменец Александр Владленович



Научно-теоретическая база основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) формируется благодаря созданию преподавателями гибких и вариативных образовательных моделей, позволяющих максимально реализовать их творческий потенциал. Преподаватели являются разработчиками инновационных образовательных программ, которые представлены в значительном количестве публикаций, среди которых монографии, учебные пособия, учебно-методические разработки, статьи в ведущих научных журналах, выступлениях на российских и международных конференциях. Общее количество публикаций составляет свыше 500 научных трудов. Исследовательское поле чрезвычайно широко. В круг их интересов входят различные аспекты изучения художественного пространства культуры, определяющие рождение, самоутверждение, функционирование и трансформацию ценностей в социокультурном пространстве. Особое внимание уделено процессам,

происходящим в художественном пространстве отечественной культуры, поискам оптимальных путей для сохранения и развития национальной картины мира, отвечающей духовным запросам российского общества.

### **Наши студенты и выпускники работают**

Подготовка специалистов по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) предполагает в дальнейшем их активную работу в социокультурной сфере, направленную на оздоровление «социального климата» в стране, преодоление последствий глобального кризиса. Поэтому в **Высшей школе музыки им. А.Шнитке (институте) РГСУ** созданы такие условия, чтобы по окончании высшего учебного заведения специалист был готов плодотворно и успешно трудиться в сложном, динамичном и постоянно меняющемся мире, противостоять нестабильности социально-психологической атмосферы, росту конфликтов на этнической и межконфессиональной почве, агрессивности «коммерческой» рекламы, потоку негативной информации в СМИ, росту терроризма, сложности и противоречивости социокультурной ситуации, сложившейся к настоящему моменту.

Работодатели, оценивая качество подготовки выпускников отмечают высокий уровень их профессиональной компетентности: умение коммуницировать с субъектами и социальными группами; освоение опыта социокультурной деятельности и воспитания эстетического восприятия и вкуса населения; навыки культурно-просветительской деятельности, знание шедевров мировой художественной культуры как средства воспитания культуры личности.

Выпускники по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата) широко востребованы на рынке труда. Во время обучения осваивают профессиональные компетенции на практике, которую успешно проходят в государственных учреждениях, организациях, образовательных центрах, таких как:

1. Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



2. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»



3. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом культуры Алые паруса»



4. Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы»



ГБУ «ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА»  
ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОССТРОЙИНФОРМ»

#### **Мнения студентов и выпускников»**

<https://vk.com/fiiskd>

**Рудыка Анастасия Владимировна**, культуролог.

«Четыре года обучения в РГСУ по направлению Культурология дали мне многое. Значительно расширился кругозор, укрепилось стремление развиваться и не останавливаться на достигнутом. Умение смотреть на вещи с разных сторон, объективно мыслить и делать наиболее объективные выводы – качества, которые всегда пригодятся в жизни, далеко от стен университета. Теперь, оглядываясь назад, я с уверенностью могу сказать, что дело не только в полученных научных знаниях. Я приобрела замечательных друзей и среди студентов, и среди преподавателей. Чудесный



преподавательский состав! В РГСУ готовят настоящих специалистов своего дела.»



**Савва Полина:** звукорежиссер в Русской Службе новостей

«Обширные знания, новые знакомства, хороший коллектив – это только десятая часть моих приобретений в РГСУ. Стремиться идти дальше, развиваться, самосовершенствоваться – вот то, чему нас здесь научили.»



#### **Контакты**

**Высшая школа музыки им. А.Шнитке (институт) РГСУ**

**Адрес:** г. Москва, Стромынка, 18/28

**Телефон:** +7 (495) 255-67-67 доб. 2281

**Email:** [fme@mail.ru](mailto:fme@mail.ru)

**Сайт:** [fme.rgsu.net](http://fme.rgsu.net)

**И.о. директора:** Ануфриева Наталья Ивановна доктор педагогических наук, профессор кафедры социологии и философии культуры, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

