

Информация о направлении подготовки Высшей школы музыки им. А.Шнитке (института) РГСУ

Название направления подготовки:

54.04.01 Дизайн (магистр)

О направлении подготовки

Цель магистерской программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Магистерская программа «Теория и практика современного дизайна (графический дизайн)» является обеспечение фундаментальной практикоориентированной подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих глубокими знаниями в области дизайн-проектирования и компьютерной графики, профессионально владеющих технологией художественно-творческой, проектной деятельности и способных к самостоятельной научно-исследовательской, художественно-творческой и педагогической деятельности.

Область профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн - вид творческой деятельности, связанный с проектированием предметного мира, среды обитания; информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной и гуманитарной деятельности.

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направлена на подготовку выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Художественно-творческая: владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

Проектная: выполнение дизайн-проектов; ориентированность на создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.

Информационно-коммуникативная: умение пользоваться современными информационными базами, графическими программами; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; знание основных принципов продвижения творческого продукта на рынке услуг.

Производственно-технологическая: конкретные представления об основах художественно-промышленного производства, инженерного конструирования, технологии изготовления полиграфической продукции,

костюма, средств транспорта; владение принципами художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерными технологиями, методами эргономики и антропометрии.

Организационно-управленческая: осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки.

Научно-исследовательская и педагогическая: готовность самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности; участвовать в комплексных научных разработках; работать в международной среде; владение основными приемами педагогического мастерства; знание нормативно-правовых аспектов учебного процесса в общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования; способность организовать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия.

Экспертно-консультационная и инновационная: проведение экспертизы и реализация принципов авторского надзора; умение организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; готовность к экспертной, консалтинговой и инновационной работе.

Наш подход к обучению

При реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. Для этого, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели, а также преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн является научно-исследовательская работа обучающихся, направленная на формирование универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и в ходе защиты ее результатов проводится обсуждение с привлечением работодателей и ведущих исследователей, позволяющее оценить уровень

приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся.

В соответствии с требованиями п. 7.3. ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий и обсуждений) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Одной из основных активных форм обучения профессиональным компетенциям является семинар, продолжающийся на регулярной основе не менее двух семестров, к работе которого привлекаются ведущие исследователи и специалисты-практики, и являющийся основой корректировки индивидуальных учебных планов магистров.

При реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн применяются следующие образовательные технологии:

Технологии проблемного обучения: проблемная лекция, практическое занятие в форме практикума, практическое занятие на основе кейс-метода.

Игровые технологии: деловая игра, ролевая игра.

Интерактивные технологии: лекция «обратной связи», семинар-дискуссия.

Информационно-коммуникационные образовательные технологии: лекция-визуализация, практическое занятие в форме презентации.

Ключевые дисциплины

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн с учетом перспективных направлений развития экономики и требований работодателей. Учебные программы дисциплин, входящих в состав ОПОП ВО, наполнены уникальными по своему содержанию учебными авторскими курсами, которые дают возможность каждому студенту для успешного трудоустройства на рынке труда и продолжения обучения в аспирантуре. В содержание профессиональной подготовки обучающихся включены дисциплины: "Дизайн-проектирование", "Академическая живопись", "Современные приемы дизайна" и др.

Требования, предъявляемые к выпускникам по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн со стороны работодателей, учитываются при формировании фондов оценочных средства для проведения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (практикам), входящим в состав ОПОП ВО,

а также для проведения государственной итоговой аттестации. Практика по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Преподаватели

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены 24% преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций. 96% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу и научно-исследовательскому семинару, имеют российские или зарубежные ученые степени и ученые звания, при этом ученые степени доктора наук или ученое звание профессора имеют 18% преподавателей.

Общее руководство научным содержанием и образовательной частью ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн осуществляется штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора наук и стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования более трех лет.

Доцент кафедры искусств и художественного творчества, член Союза художников РФ Шевалье Константин Николаевич



Доцент кафедры искусств и художественного творчества, кандидат педагогических наук, член союза художников РФ Иванова Екатерина Юрьевна



Доцент кафедры искусств и художественного творчества, кандидат педагогических наук Лаврентьева Оксана Сергеевна



Наши студенты и выпускники работают

Наши выпускники широко востребованы на рынке труда. Еще во время обучения осваивают профессиональные компетенции на практике, которую успешно проходят в государственных учреждениях, организациях, образовательных центрах, таких как:

1. Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



2. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом культуры Алые паруса»



3. Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы»



ГБУ «ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА»
ГОРОДА МОСКВЫ



«МОССТРОЙИНФОРМ»

4. Дизайн-студия July Studio



5. ООО «Зиграф»



6. Рекламное агенство "Alice Int."



Мнения студентов и выпускников

Татьяна Белякова, закончила магистратуру РГСУ по специальности «Дизайн» в 2013 году, сейчас – преподаватель кафедры искусств и художественного творчества: "Возможность постоянного самосовершенствования и развития своих профессиональных качеств – это то, что привлекает меня в РГСУ, как в месте для учёбы и работы. Обучение здесь в магистратуре по специальности «графический дизайн» отличается индивидуальным подходом к каждому студенту, гибким учебным планом, и главное – широкими возможностями для реальной практики в сфере дизайна".



<https://vk.com/kalmykov.photo>

Андрей Калмыков, фотограф, лауреат конкурса «Серебряная камера», авторская выставка «Социальные грани», закончил магистратуру РГСУ по специальности «Дизайн» в 2013 году, даёт мастер-классы по фотографии: "Магистратура по специальности «Дизайн» в РГСУ – это прекрасная возможность расширить свой творческий кругозор и повысить уровень эстетического восприятия окружающего мира".



Контакты

Высшая школа музыки им. А.Шнитке (институт) РГСУ

Адрес: г. Москва, Стромынка, 18/28

Телефон: +7 (495) 255-67-67 доб. 2281

Email: fme@mail.ru

Сайт: fme.rgsu.net

И.о.директора: Ануфриева Наталья Ивановна - Почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор кафедры социологии и философии культуры

