

Информация о направлении подготовки Высшей школы им. А.Шнитке (института) РГСУ

Название направления подготовки:

54.03.01 Дизайн (бакалавр)

О направлении подготовки

Подготовка дипломированных специалистов по специальности «Дизайн» ведется в Российском государственном социальном университете с 2003 года, обеспечивая потребность регионального рынка труда специалистами в различных сферах дизайна. Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения. Объекты профессиональной деятельности бакалавров: целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Целью образовательной программы является развитие у студентов личностных качеств; формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально личностных) профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки «Дизайн» (бакалавр); подготовка выпускника, способного успешно и творчески выполнять профессиональные задачи в сфере дизайна и рекламы; социально мобильного, целеустремленного, организованного, трудолюбивого, ответственного, с высоким уровнем гражданской позиции.

Реализация программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направлена на подготовку выпускника к решению практикоориентированных профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая. Срок обучения на дневном отделении – 4 года.

«Наш подход к обучению»

Профессиональная подготовка будущих специалистов по направлению подготовки основывается на разработке интерактивных форм обучения, сбалансированности теоретических и практических знаний, расширении творческого кругозора студентов через приобщение к мировым достижениям отечественного и зарубежного дизайна. При этом особое внимание уделяется формированию мотивации студентов к изучению различных подходов к проектированию и практическому

экспериментированию в сфере преобразования предметно-пространственной среды человека.

Уровень профессиональной компетентности выпускника ОПОП «Дизайн» *сегодня* – это интеллектуально-творческий капитал *завтра*. Последовательное и неуклонное решение насущных задач творческого образования и воспитания молодого поколения специалистов в области дизайна выступает залогом создания эргономичной и эстетически богатой среды для жизни и воспитания эстетического вкуса каждого гражданина России.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Ключевые дисциплины

Учебные планы основной профессиональной образовательной программы наполнены уникальными по своему содержанию учебными авторскими курсами, которые дают возможность каждому студенту для успешного трудоустройства на рынке труда и проявления своей профессиональной, художественно-творческой компетентности. Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавр) обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента. Рабочие программы дисциплин учебного плана отражают планируемые результаты – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В соответствии с требованиями п. 7.3. ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. При реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн применяются следующие образовательные технологии: Традиционные 2. Технологии проблемного обучения 3. Игровые технологии

4. Технологии проектного обучения 5. Интерактивные технологии
6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии

В содержание профессиональной подготовки обучающихся включены дисциплины, определяющие рождение, самоутверждение, функционирование и трансформацию ценностей проектной культуры, различные аспекты изучения художественного пространства культуры. Особое внимание уделено процессам, происходящим в современном художественном пространстве отечественной культуры, поискам оптимальных путей для сохранения и развития национальной картины мира, отвечающей духовным запросам российского общества. В частности, "Комплексное формирование объектов и систем в дизайне", "Эргономика в дизайне", "Академическая скульптура и художественное моделирование" и др. при центральном положении практикоориентированной дисциплины «Проектирование».

Преподаватели

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися проектно-художественной, художественно-творческой, научной (научно-методической) деятельностью.

Доцент кафедры искусств и художественного творчества, Член Союза художников РФ Шевалье Константин Николаевич



Доцент кафедры искусств и художественного творчества, кандидат педагогических наук Лаврентьева Оксана Сергеевна



Доцент кафедры искусств и художественного творчества, кандидат педагогических наук, член союза художников РФ Иванова Екатерина Юрьевна



Кафедра искусств и художественного творчества считает важнейшей задачей успешной реализации учебного процесса формирование кадрового ресурса и поддержание его в оптимальном состоянии. Работу молодых преподавателей курируют опытные профессора и доценты, имеющие значительный стаж педагогической деятельности.

Наши студенты и выпускники работают

Требования, предъявляемые к выпускникам по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн со стороны работодателей, учитываются при формировании фондов оценочных средства для проведения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (практикам), входящим в состав ОПОП ВО, а также для проведения государственной итоговой аттестации. Руководителями преддипломной практики и дипломных проектов студентов СКД и дизайнеров являются специалисты из числа возможных работодателей - владельцы дизайн-студий, арт-салонов, рекламных агентств, типографий, специалисты музейного дела (Музей ДПИ, школы-студии С.Андряки и др.). Практикуется ежегодное участие в Международном конкурсе дизайнерских проектов «Перспектива» (секция «Художественное проектирование рекламы»), Всероссийском фестивале «Шаг в будущее» (Секция «Графический дизайн и реклама») и Международном фестивале декоративно-прикладного искусства «Незабытые традиции».

Художественные и дизайнерские проекты выпускников кафедры востребованы в среде работодателей (2/3 проектов делаются на заказ). Выпускники по направлению «Дизайн» широко востребованы на рынке труда. Во время обучения осваивают профессиональные компетенции на практике, которую успешно проходят в государственных учреждениях, организациях, образовательных центрах, таких как:

1. Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Центр социальной помощи семье и детям «Коптево»



2. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр творческого развития и художественно-эстетического образования детей и юношества "Радость"



3. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом культуры Алые паруса»



4. Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы»



ГБУ «ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА»
ГОРОДА МОСКВЫ
«МОССТРОЙИНФОРМ»

5. Дизайн-студия July Studio



6. ООО «Зиграф»

Группа компаний «ЗИГРАФ»:
www.zigraf.ru



Изготовление клише и услуги по тиснению.
Клише и тиснение класса "Премиум".



Типография полного цикла:
цифровая машина Canon 5000,
офсет формата А3 и В2 (52 x 74)



г. Москва, Проспект Мира, 102 (территория завода "Импульс")
тел. (495) 687-68-45

7. Рекламное агентство "Alice Int."



Мнения студентов и выпускников

<https://vk.com/fiiskd>

Александр Хохлов: студент 2 курса, Секретарь СтудСовета Высшей школы музыки им. А.Шнитке (института) РГСУ: "Замечательно, что мы имеем возможность получать образование в Российском государственном социальном университете, дающее возможность формировать высокий уровень профессиональной компетентности! Проекты, которые осваиваются нами на практике, становятся основой нашего профессионального роста".



https://vk.com/nastya_spiridonova

Анастасия Спиридонова, обучающаяся 2 курса: "За эти два года РГСУ подарил мне реки, моря, океаны эмоций. Многие ребята из других университетов поражаются, насколько у нас активные студенты, какие интересные мероприятия проходят на нашей сцене. За эти воспоминания большое спасибо РГСУ".



https://vk.com/mary_mistress

Мария Веселовская, выпускница 2016 года, выполняет дизайн-проекты для по оформлению различных учреждений: "Это были самые замечательные 4 года в моей жизни. Учеба была насыщена мероприятиями и выставками, в которых я принимала участие. Благодаря этому я получила много полезного опыта, важного для моей будущей профессии".



<https://vk.com/id150159025>

Карина Мусаева, выпускница 2016 года, работает инженером-проектировщиком в строительной компании в «ООО «ПРОФРЕМСТРОЙ»: "4 года студенческой жизни пролетели, как один миг, но это были самые чудесные годы в моей жизни, наполненные радостью, улыбками, поддержкой друзей и преподавателей. Когда в 2012 году поступала в РГСУ, я

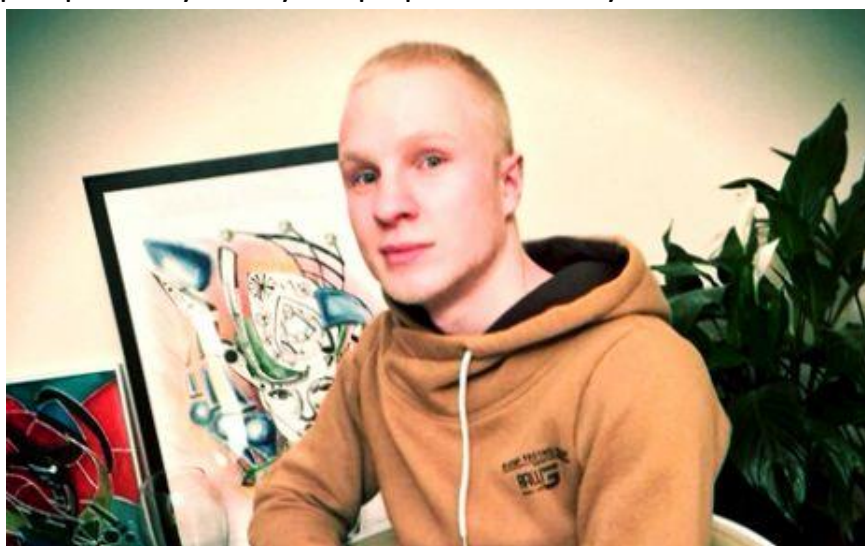
и подумать не могла, что так люблю свой родной ВУЗ. Именно благодаря Российскому Государственному Социальному Университету у меня появилась возможность учиться дальше, развиваться себя, участвовать в различных конкурсах, реализовать себя, как дизайнера.

Сейчас я работаю в строительной компании ООО «ПРОФРЕМСТРОЙ» в должности инженера-проектировщика. И именно знания, полученные в РГСУ, дали мне базу в это сфере и уверенность в себе. И сейчас я поняла, что многим обязана именно своему родному и любимому Российскому Государственному Социальному Университету!!! БОЛЬШОЕ СПАСИБО!!!!"



<http://chistayarabota.ren.tv/designer/anatolii-oborov>

Анатолий Оборов, выпускник РГСУ по специальности «Дизайн» 2013 года, работает дизайнером на РЕН ТВ в программа "Чистая работа": "Спасибо преподавателям Российского государственного социального университета за знания, за сформированную в Вузе профессиональную компетентность! "



Контакты

Высшая школа музыки им. А.Шнитке (институт) РГСУ

Адрес: г. Москва, Стромынка, 18/28

Телефон: +7 (495) 255-67-67 доб. 2281

Email: fme@rgsu.net

Сайт: fme.rgsu.net

И.о. директора: Ануфриева Наталья Ивановна доктор педагогических наук, профессор кафедры социологии и философии культуры, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

